

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Дипломна робота відділення «книжкова графіка»

на тему «Квіти біля четвертого» Катерини Міхаліциної

Виконала студентка 4 курсу
Каменнова Ірина Вікторівна

Керівник: Грищенко О. В.

Київ
2023

Анотація:

“Квіти біля четвертого” - це сучасна дитяча книга української письменниці Катерини Міхаліциної. Вона допомагає дітям молодшого і середнього шкільного віку краще зрозуміти події аварії на Чорнобильській АЕС та її наслідки.

Ця книга - спогади прабабусі , що після аварії втратила не тільки домівку але й близьких людей. Спочатку вона мовчазна і закрита, та з кожним розділом все більше і більше відкривається своїй онучці, поступово згадує як і трагічні події так і життя до аварії , рідне село та стару хату матері. Також у “Квітах біля четвертого” згадується Марія Приймаченко , яка на момент аварії жила в тому ж селі. Бабуся порівнює малюнки своєї онучки з роботами Приймаченко.

Реалізм у моїй роботі підкреслює дійсність, на контрасті якої вигадані або дуже теплі спогади - яскраві образи наївного мистецтва у стилі Марії Приймаченко. Фантастичні звірята , дерева, хатинки та квіти мають символізувати головну думку , яку можна відслідкувати у книзі, і якою завершує свою розповідь бабуся. Незважаючи на те, яка заражена та спустошена поліська земля, її слід пам'ятати та згадувати за добрих та талановитих людей, яких вона народила, культуру яку вони створювали , природу.

В оригіналах ілюстрацій я використала також техніку колажу, що на мою думку додає об'єму та створює ефект окремих образів що поєднуються у один спогад. Деякі з них виходять за кордони ілюстрації - наприклад квіти і звірята Марії або дах автобусів під час евакуації.

Техніка виконання: графітний олівець, акварель , колаж і трошки фотошопу. У своїй творчості я зазвичай використовую чіткі лінії , реалізм, максимально правильні пропорції, будь-які неточності чи нерівності завжди давалися мені вкрай важко , тому працювати з наївним мистецтвом з його неідеальними , перебільшеними і можна сказати дитячими рисами справді стало для мене одночасно випробуванням і відкриттям.

Ключові слова: Чорнобиль, Приймаченко, графіт, акварель, колаж, реалізм, наївне мистецтво, квіти, бабуся, дівчинка, спогад, образ, розповідь, евакуація, трагедія



Катерина Міхалішина
Квіти біля четвертого