

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ  
КАФЕДРА СЦЕНОГРАФІЇ ТА КІНОСЦЕНОГРАФІЇ

ОСВІТНІЙ СТУПЕНЬ - БАКАЛАВР  
МАЙСТЕР КУРСУ - МАСЛОБОЙЩИКОВ С.В.

ДИПЛОМНА РОБОТА СТУДЕНТКИ IV-КУРСУ  
БІДЕНКО НАТАЛІЇ

Київ-2023

## Анотація.

Для своєї дипломної роботи я обрала оперу “Запорожець за Дунаєм” українського композитора Семена Гулака - Артемовського та розробила театральну сценографію.

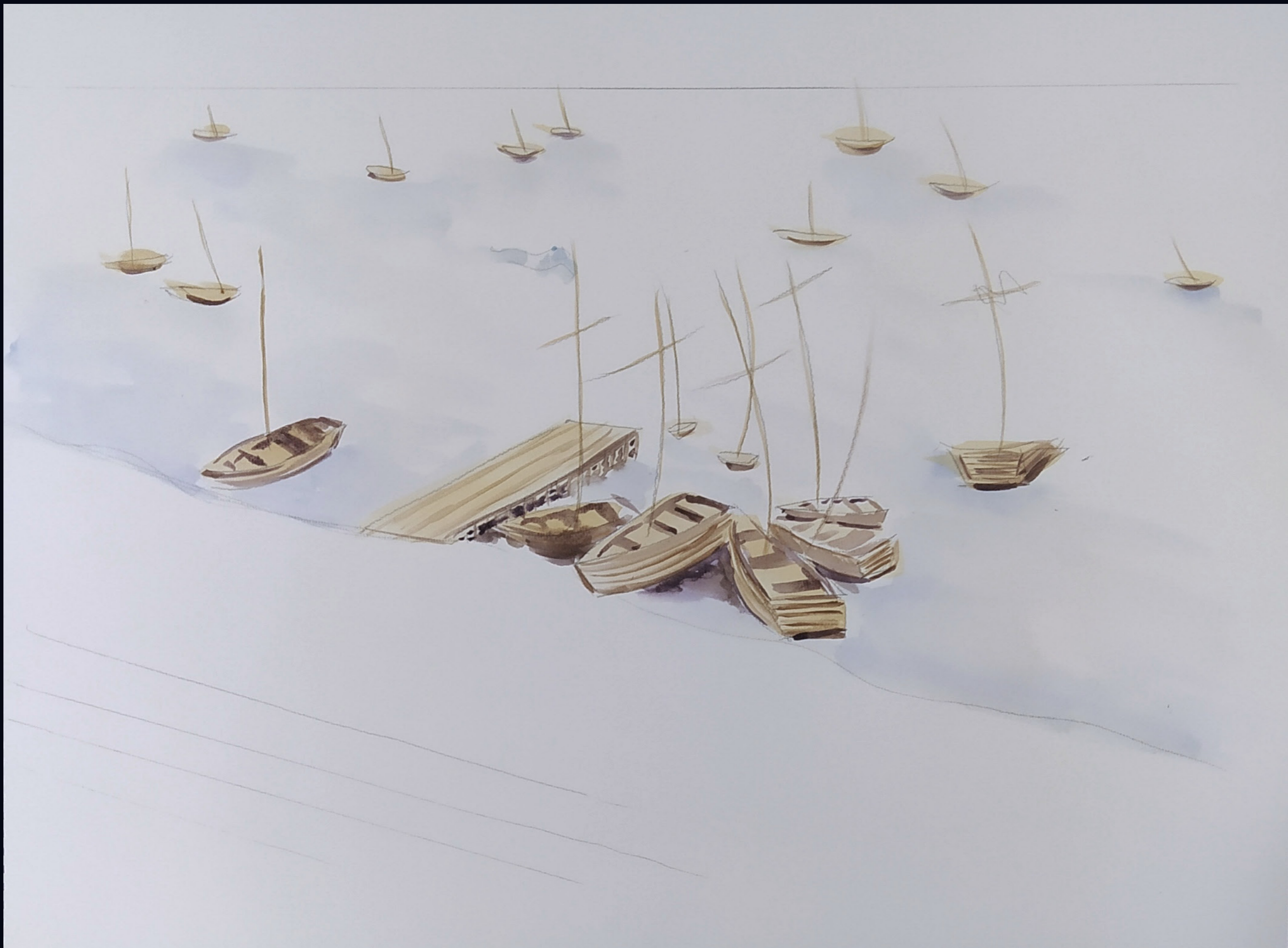
Конфлікт опери полягає в, тому що українській народ сумує за рідним краєм на турецькій землі, та мріє повернутися до дому. Намагаючись вирішити наявний конфлікт мирним засобом. Головний герой Іван Карась завдяки хитрощам зустрічається із султаном, потрапляє в палац султана досягає мети. Звільнення українського народу.

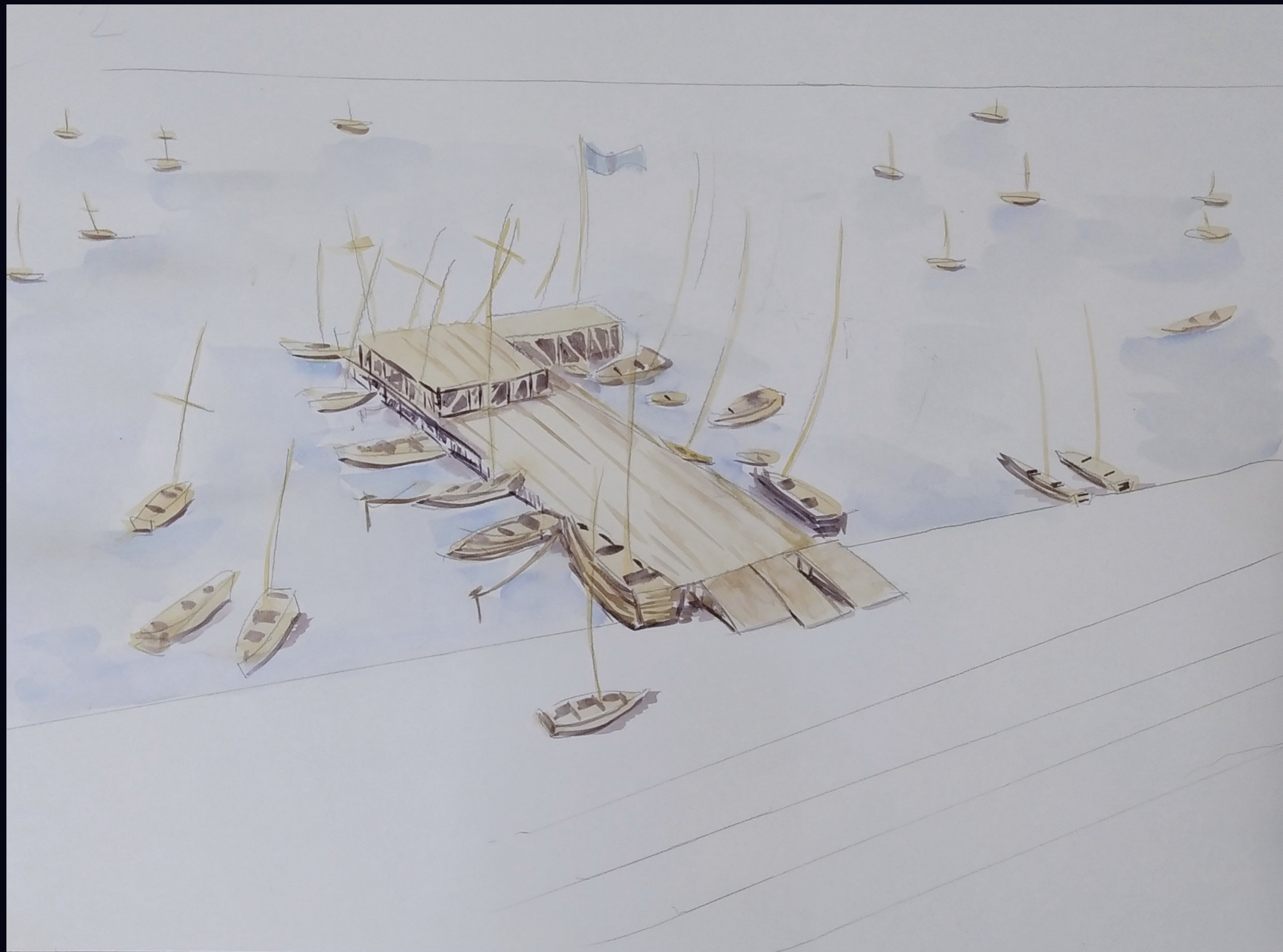
В цій опері Семена Гулака-Артемовського мене зворушило те що автор показав прагнення досягти здійснення мрії, віра в найкраще.

Розвиток сценографічного рішення, маленькі кораблі спливаються до пристані й з їх щогли утворюють ребра великого ковчега.  
Так починається будівництво.

На створення костюма мене надихнули плетені килими, які використовуються в ужитку українського народу. Також коли на вітрила дме вітер, на дуті вітрила. Також використовувала натягнення канатів які утримують вітрила. Костюми виконані в авторській техніці.

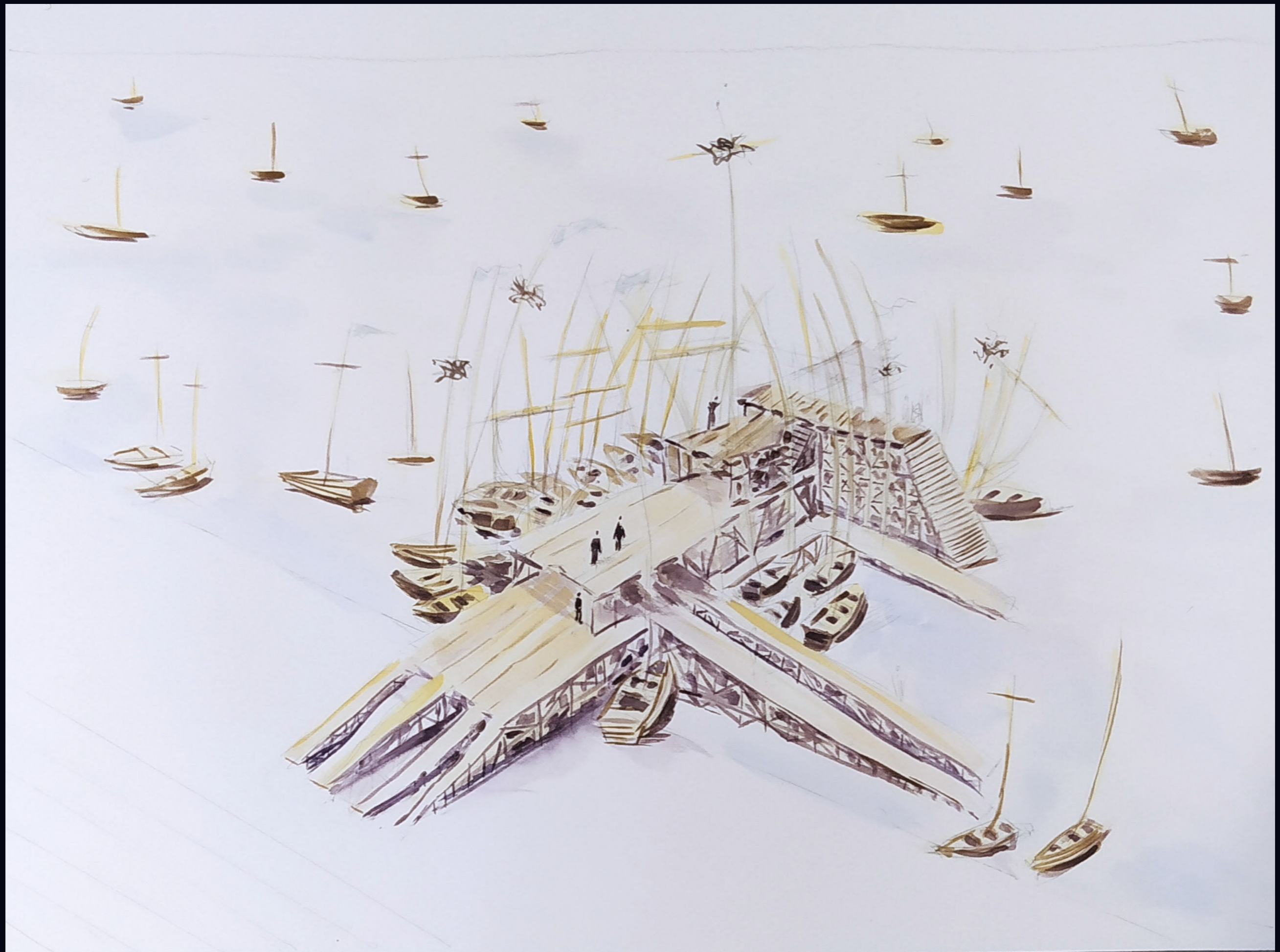
















Іван Карась



Одарка

Одарка



Андрій



Оксана



Султан