

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВА

ДОСЛІДНИЦЬКІ
ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ
ПРАЦІ

Видання засноване у 1994 році

ВИПУСК 23

Київ • 2014

УДК 0.61.12:7(477)(058)

ББК 85.1(4УКР) я 43

У45

Друкується за ухвалою вченої ради
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА).
Протокол №3 від 20.12.2014 р.

Згідно з постановами ВАК України від 14.04.10 № 1–05/3 та від 26.05.10 № 1–05/4 збірник внесено до переліку фахових наукових видань України, у яких можуть публікуватися результати дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора і кандидата наук з мистецтвознавства та архітектури (Бюлетень ВАК України. – 2010, – № 5, – с. 13; № 6, – с. 9).

Збірник рекомендований для викладачів, аспірантів, студентів вищих мистецьких закладів, мистецтвознавців, художників, архітекторів, шанувальників образотворчого мистецтва і архітектури.

Редакційна колегія:

А. В. Чебикін, академік Національної академії мистецтв України (НАМУ), професор, народний художник України (відповідальний редактор);

О. В. Ковальчук, кандидат мистецтвознавства, доцент (заступник відповідального редактора);

О. А. Лагутенко, доктор мистецтвознавства, професор;

В. Ф. Макухін, академік УАА, доктор архітектури, професор;

Л. С. Міляєва, академік НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;

З. В. Мойсеєнко, академік УАА, доктор архітектури, професор, заслужений архітектор України;

П. В. Нестеренко, кандидат мистецтвознавства, доцент, член-кореспондент Української академії геральдики (відповідальний секретар);

Л. В. Прибєга, академік УАА, кандидат архітектури, професор, заслужений працівник культури України;

О. К. Федорук, академік НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;

В. А. Чепелик, академік НАМУ, професор, народний художник України;

К. Б. Акілова, Академія мистецтв Узбекистану, Академік АМУ, доктор мистецтвознавства;

А. О. Пучков (Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ), доктор мистецтвознавства, професор, член президії, академік-секретар відділення архітектурознавства Української академії архітектури;

О. А. Тарасенко (Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського), доктор мистецтвознавства, професор;

В. В. Куцевич, академік Української академії архітектури (УАА), доктор архітектури, професор;

Ю. В. Романенкова (Київський університет імені Бориса Грінченка), доктор мистецтвознавства, професор;

П. А. Ричков (Національний університет водного господарства та природокористування), доктор архітектури, професор, член-кореспондент Української академії архітектури;

М. І. Яковлев, академік НАМУ, доктор технічних наук, професор, заслужений працівник народної освіти України

© Національна академія
образотворчого мистецтва
і архітектури, 2014

З М І С Т

З ІСТОРІЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ

- Тимченко Т.**
Викладання техніко-технологічних дисциплін у КДХІ
у 1920–1930-х роках 5

МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЯ ПРАКТИКА

- Яланський А.**
Композиція пейзажу як фактор ефективного розвитку
художньо-образного мислення студентів 21
- Колісник П.**
Мистецький проект «Поташня...» в контексті образотворчих
процесів в Україні на початку ХХІ сторіччя 33
- Балог А.**
Від задуму до втілення у камені: поетапний аналіз роботи
над скульптурним монументом 46
- Сухенко В., Засипкін О.**
Методологія становлення перспективного мислення
та бачення школяра 54

НАУКОВИЙ ПОШУК

- Sydorenko V.**
Cultural Hero As a Part of Artistic Thinking of Classical Times 66
- Пламєницька О.**
Княжа доба як етап модернізації укріплень Кам'янець-Подільського
(до проблеми стадіального розвитку міста-фортеці) 77
- Куцевич В.**
Соціологічні аспекти вільного часу як передумова формування
типології закладів дозвілля 99
- Dzhulai M.**
Theoretical and practical basics of the mordant dyeing for the restoration
of museum textile 109
- Дмитрієв Л.**
Одношарові шарнірно-стрижневі моделі тонких пластинок 117
- Трофимович Н.**
Архітектурні рішення та гармонічний вибір
конструктивних систем 126

МОЛОДІ ДОСЛІДНИКИ

- Комарова Г.**
Проблематика дослідження української школи реставрації
пам'яток архітектури (60-ті – 80-ті рр. ХХ ст.) 132

Попович К.	
Літографія в творчості київських художників-графіків 1960-х років	144
Сіровська Т.	
Картина М.О. Ярошенка «Всюди життя» та її роль у творчості художника	158
Ковальчик Я., Левківська Л.	
Проблема термонапруженого стану в масивах бетону монолітних прогонових будов мостів	166
Макухін М.	
Принципи планувальної організації багатофункціональних мостових споруд	175
 ОСОБИСТОСТІ	
Храпачов О.	
Василь Іванович Гурін. Мистецькі роздуми	186
 МИСТЕЦЬКА ХРОНІКА, ПОДІЇ, ФАКТИ	
Шалімова-Пузиркова М.	
Випускники НАОМА 2014 року	196
Нестеренко П.	
Серце, віддане людям (До дня народження О. Ф. Соколової)	204
Захист дисертацій	206