

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

# УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВА

ДОСЛІДНИЦЬКІ  
ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ  
ПРАЦІ

Видання засноване у 1994 році

ВИПУСК 20

Київ • 2013

УДК 0.61.12:7(477)(058)  
ББК 85.1(4УКР) я 43  
У45

Друкується за ухвалою вченої ради  
Національної академії образотворчого  
мистецтва і архітектури (НАОМА).  
Протокол №1 від 18.10.2013 р.  
Згідно з постановами ВАК України  
від 14.04.10 № 1–05/3 та від 26.05.10  
№ 1–05/4 збірник внесено до переліку  
фахових наукових видань України, у  
яких можуть публікуватися результати  
дисертацій на здобуття наукового  
ступеня доктора і кандидата наук з  
мистецтвознавства та архітектури  
(Бюлетень ВАК України. – 2010, – №  
5, – с. 13; № 6, – с. 9).

Збірник рекомендований для  
викладачів,  
аспірантів, студентів вищих  
мистецьких закладів,  
мистецтвознавців, художників,  
архітекторів,  
шанувальників образотворчого  
мистецтва і архітектури.

*Редколегія не завжди поділяє думки авторів.*

*Редакційна колегія:*

**А. В. Чебикін**, академік Національної  
академії мистецтв України (НАМУ),  
професор, народний художник України  
*(відповідальний редактор)*;  
**О. В. Ковальчук**, кандидат мистецтвознавства,  
доцент *(заступник відповідального редактора)*;  
**В. В. Куцевич**, академік Української  
академії архітектури (УАА),  
доктор архітектури, професор;  
**О. А. Лагутенко**, доктор  
мистецтвознавства, професор;  
**В. Ф. Макухін**, академік УАА,  
доктор архітектури, професор;  
**Л. С. Міляєва**, академік НАМУ,  
доктор мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України;  
**З. В. Мойсеєнко**, академік УАА,  
доктор архітектури, професор,  
заслужений архітектор України;  
**Л. В. Прибєга**, академік УАА,  
кандидат архітектури, професор,  
заслужений працівник культури України;  
**О. К. Федорук**, академік НАМУ,  
доктор мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України;  
**В. А. Чепелик**, академік НАМУ, професор,  
народний художник України;  
**В. К. Шостя**, член-кореспондент НАМУ,  
професор, народний художник України;  
**В. А. Щербак**, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, заслужений діяч мистецтв України  
*(відповідальний секретар)*;  
**М. І. Яковлев**, академік НАМУ,  
доктор технічних наук, професор,  
заслужений працівник народної освіти  
України.

© Національна академія  
образотворчого мистецтва і  
архітектури, 2013

# З М І С Т

## ДО ІСТОРІЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ

- Білик Н.**  
Принципи викладання рисунка у ВХУТЕМАСі (20-ті роки ХХ ст.) 5
- Акбарова Х.**  
Про реформування вищої освіти в Республіці Узбекистан 15

## МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЯ ПРАКТИКА

- Сухенко В.**  
Навчальна програма з дисципліни “Академічний рисунок” 23
- Трубнікова Л., Свінар'єв В.**  
Пластична анатомія як одна зі складових рисунка 36
- Магальяс В.**  
Пластична анатомія людини і академічний рисунок 43
- Федик З.**  
Рисунок скульптора 48
- Харченко В.**  
Проблеми колірної гармонії у контексті графічного дизайну 54
- Стратійчук О.**  
Основні техніки літографії 60
- Скрибка В.**  
Особливості професійно-орієнтованого навчання іноземної мови у мистецьких вузах 68

## НАУКОВИЙ ПОШУК

- Ковальчук О.**  
Мистецька збірка НАОМА в контексті історії вітчизняної художньої школи другої половини ХХ — початку ХХІ ст. 76
- Яланський А., Ступакова К.**  
Розвиток творчого потенціалу іноземних студентів на факультеті образотворчого мистецтва НАОМА 84
- Майстренко-Вакуленко Ю.**  
Рисунки Василя Григоровича-Барського 88
- Нестеренко П.**  
Становлення національного стилю в українському екслібрисі на зламі ХІХ—ХХ ст. 97
- Петрашик В.**  
Мистецькі засади перших українських видань 106
- Яремчук О.**  
Шрифтовий плакат у системі поліграфічного дизайну 114
- Ковач Т.**  
Українська графіка 1980—1990-х років 123
- Чепелик О.**  
Анімалістичний жанр в українській скульптурі: ретроспективний аналіз 131