

Сердюк О.	Проблеми функціональної адаптації цінних інтер'єрів пам'яток архітектури	271
Ширяєв Т.	Містобудівні чинники у формуванні київських та західноєвропейських готелів XIX ст.	281
Куцевич В.	Архітектура громадських будівель і споруд у 50–60-ті роки XX століття	297
Криворучко О., Процик М.	Дигітальна архітектура: засіб чи напрям сучасної архітектури	309
Нестеренко П.	Леся Українка й родина Косачів у мистецтві екслібриса	316
Кротова Т.	Роль військової форми в історії класичного костюма (На матеріалі творів образотворчого мистецтва XVII–XVIII ст.)	325
Кашуба-Вольвач О.	Методика опрацювання джерельних матеріалів з образотворчого мистецтва і архітектури України	333
Лопухова С.	Культурний простір людини в сучасному світі	347
МОЛОДІ ДОСЛІДНИКИ		
Міхеєнко К.	Пропорційні залежності композиції Троїцького монастиря в Чернігові	353
Лашманова Ю.	Містобудівні ансамблі в історичному центрі Одеси (До постановки проблеми)	360
Прядко М.	Архітектурно-пластичні особливості житлової архітектури Києва на зламі XIX–XX ст.	369
Горіна А.	Фактори архітектурного формоутворення іподрому	382
Гаврилюк І.	Міська площа як об'єкт наукових досліджень	390
Єрещенко О.	Функціональна організація як основний чинник формування внутрішнього простору клубних споруд у радянські часи	396
Смірнова Д.	Особливості формування сучасних спортивних комплексів	404
Гончарова К.	Архівна проектна документація як джерело дослідження методики архітектурної реставрації в Україні другої половини XX ст.	417
Подгурська С.	Герботворення як форма художньої творчості	426
НАШІ ЮВІЛЯРИ		
Вольневич Валентина Олександрівна		433
Голембієвська Тетяна Миколаївна		433
Трубінова Людмила Володимирівна		434