

Анотація

Іванова Аліса Сергіївна, пояснювальна записка до дипломної роботи на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» на тему: “Мала Баба Яга” Отфріда Пройслера.

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, Київ, 2023. Освітня програма: Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги.

“Мала Баба Яга” - пригодницька казкова повість німецького письменника Отфріда Пройслера про бешкетницю, але добру і справедливу відьму, яка порушує всі правила, прийняті в суспільстві відьом.

Техніка: текстиль арт, килим.

Матеріали: тканина, природні матеріали, дерево, акрил.

Текстиль арт - це мистецтво з різних текстильних та природних матеріалів, це різні цікаві фактури, образи на тканинах, малюнки. Ілюстрації зроблені в цьому стилі є дуже ефективними та незвичайними, кожний раз коли працюєш з різними матеріалами, наприклад тканина, ти не можеш знати наперед що буде за результат.

Основна ідея - це розвиток пам'яті, моторики пальців, розвиває фантазію, а також дитина може додумувати різні моменти, які не зобразили на ілюстраціях.

Ключові слова: сучасність, розвиток для дітей, унікальність стилю, новизна презентації книги.

ANNOTATION

Alisa Ivanova, explanatory note to the thesis for the master's degree on the topic: "Little Baba Yaga" by Otfried Proisler.

Specialty 023 "Fine Arts, Decorative Arts, Restoration" - National Academy of Fine Arts and Architecture, Department of Graphic Arts, Kyiv, 2023.

Educational program: Freehand graphics, book design and illustration.

"Little Baba Yaga" is an adventure fairy tale by the German writer Otfried Proisler about a naughty, but kind and fair witch who breaks all the rules accepted in the witch society.

Technique: textile art, carpet.

Materials: fabric, natural materials, wood, acrylic.

Textile art is an art made of different textile and natural materials, it is various interesting textures, images on fabrics, drawings. Illustrations made in this style are very effective and unusual, every time you work with different materials, such as fabric, you can't know in advance what the result will be.

The main idea is the development of memory, finger motor skills, develops imagination, and the child can also think of different moments that are not depicted in the illustrations.

Keywords: modernity, development for children, unique style, novelty of the book presentation.

1) Знакомство
Getting to know the hero



2) Вальпургієва ніч
Walpurgis Night



3)Допомагає бабусям зібрати хмиз
Helps grandmothers collect firewood



4) Не дає візнику пива бити коней батогом
Doesn't let a beer cart driver whip his horses



- 5) Допомагає заблукалим дітям, Томасу і Броні, знайти дорогу до міста
She helps the lost children, Thomas and Brona, find their way to the city



6) Організовує в лісі карнавал для звірів
Organizes a carnival for animals in the forest



7) Випробувальна ніч
Test night



8) Висновок
Conclusion





уря

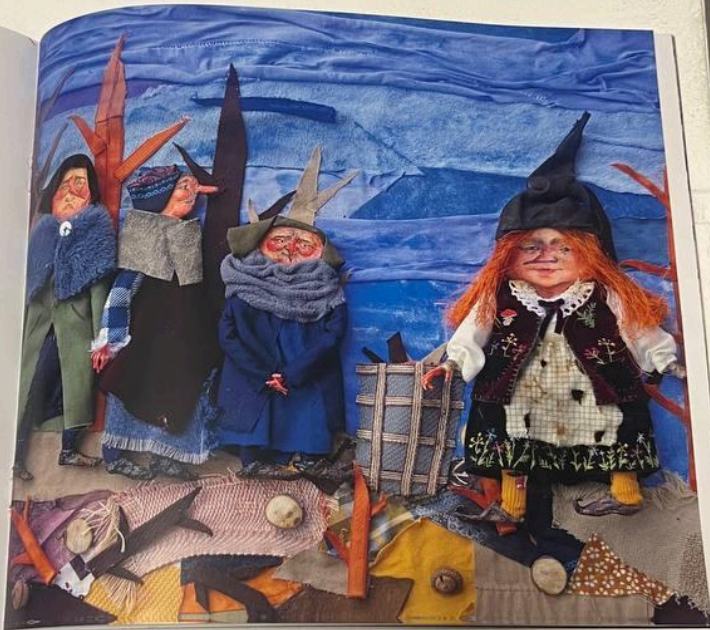
чства не по шість, а по сім годин щодня.
тіла знати геть-чисто все, про що могли
шла легко, адже Баба Яга була ще така
всі найважливіші чаклунські штуки.
я стількох годин пильної праці треба було
з іноді гуляла в лісі й пішки. Бо ж ходити

ала лісом, їм зустрілись три бабусі. За
зилися під ноги, мов чогось шукали.
Яга.

буся.
як виметений.
а.

- Ми все шукаємо й шукаємо, та не
ім же його палити взимку піч?
кало по кілька тоненьких гіллячок.
вала вона головою. — Але що за

го тут вітер?...
впаде додола з



Хто сміється останній...

тогнав добрий Абркакас, коли мала Баба Яга розповіла про червоного каменя, – Це я в усьому винен! Я, тільки я в справі! Ох, коли б я міг хоч як-небудь тобі зарадити, все це раду. Я сама, – сказала мала Баба Яга. ... Але знаю, що до дерева вони мене не

встала з шухляди чаклунську книгу й почала швидко!

– спитав Абркакас.

кидати тебе саму цієї ночі!

Баба Яга. – Я візьму тебе, але з умовою: ступи дзвіночки!

Баба Яга заглибилась у книгу. Раз у раз вона шепотіла бурмотіння ворон не міг зрозуміти, а спитати не міг.

Ті мала Баба Яга встала, потяглась і весело сказала: – Іда на Блоксберг!

було жодної чаклунки. Вони мали з'явитися раніше. Так велів чаклунський закон Вальдурга.

Кічку гори, простягнувши ноги. спитав Абркакас.

мала Баба Яга. – Що починати? спитав Абркакас...





