

ПРИНЦИПИ ТРАНСФОРМАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ В
СПОРТИВНИХ ОБ'ЄКТАХ

ЧЕРНЯХІВСЬКИЙ ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ

МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ

Метою даної роботи є виявлення особливостей проектування спортивних об'єктів з кінетичними елементами.

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Спортивні об'єкти з використанням кінетичних елементів.

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Принципи трансформації архітектурної форми в спортивних об'єктах (кінетична архітектура).

АНАЛІЗ СВІТОВОГО ДОСВІДУ



Міський тенісний центр QiZhong Forest Sports "Стадіон Магнолія"



Художній музей Мілуокі "Павільйон Квадраччі"



Виставковий зал Kiefer Technic



Стадіон Університету Фенікса, Арізона, США



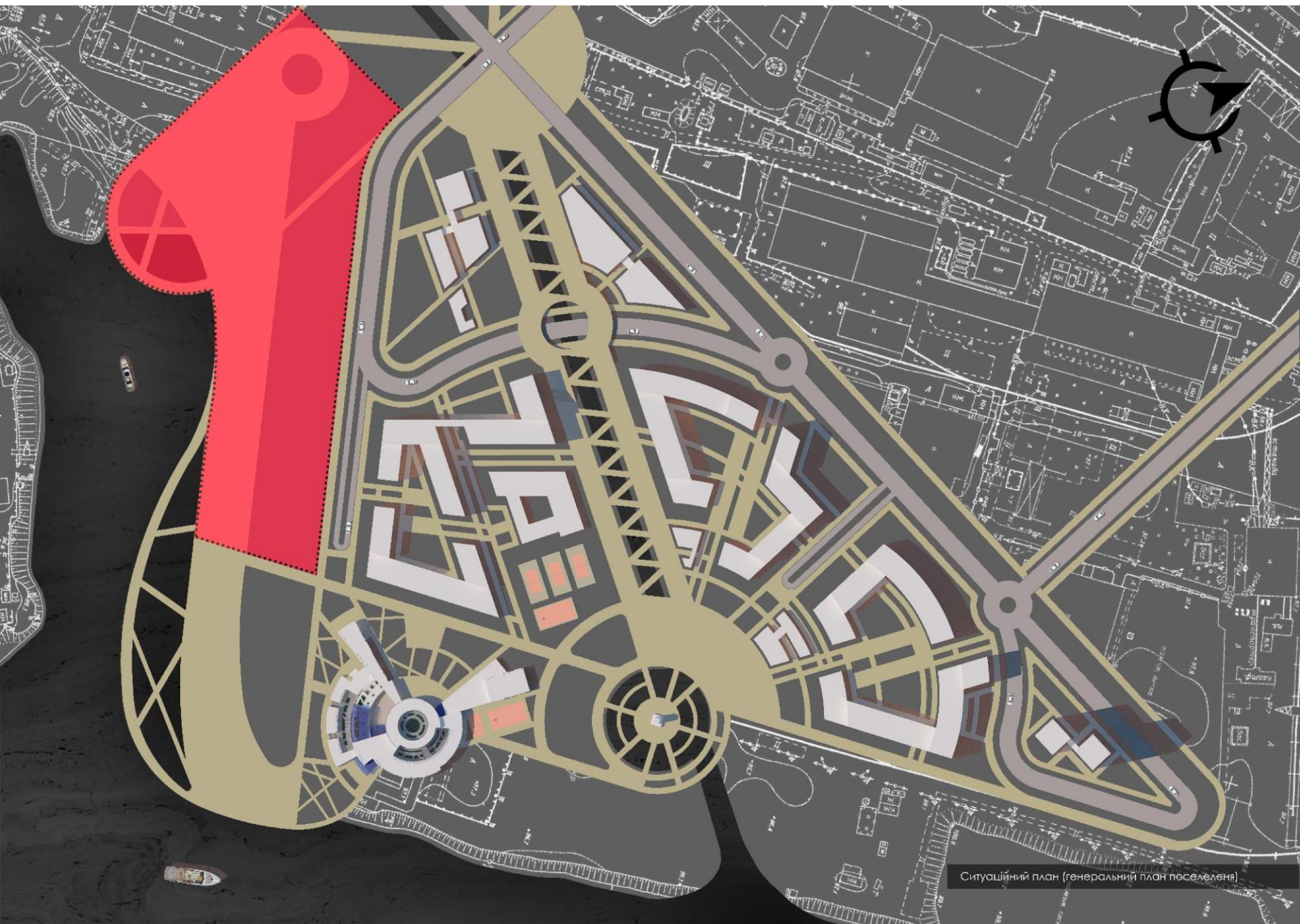
Saitama Super Arena, Токіо, Японія



Mercedes-Benz Стадіон

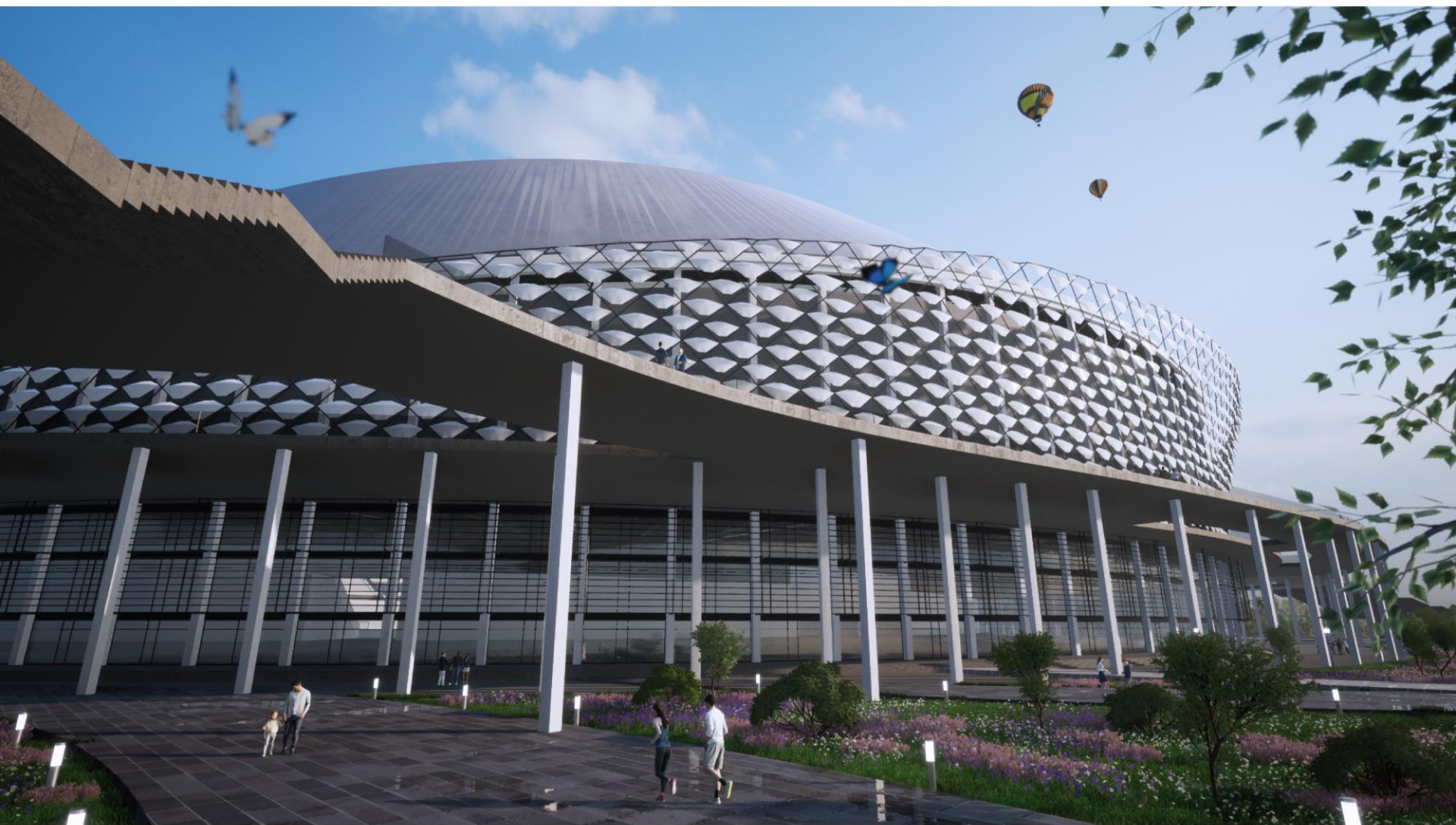
АВТОРСЬКІ ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ





Ситуаційний план (генеральний план поселення)







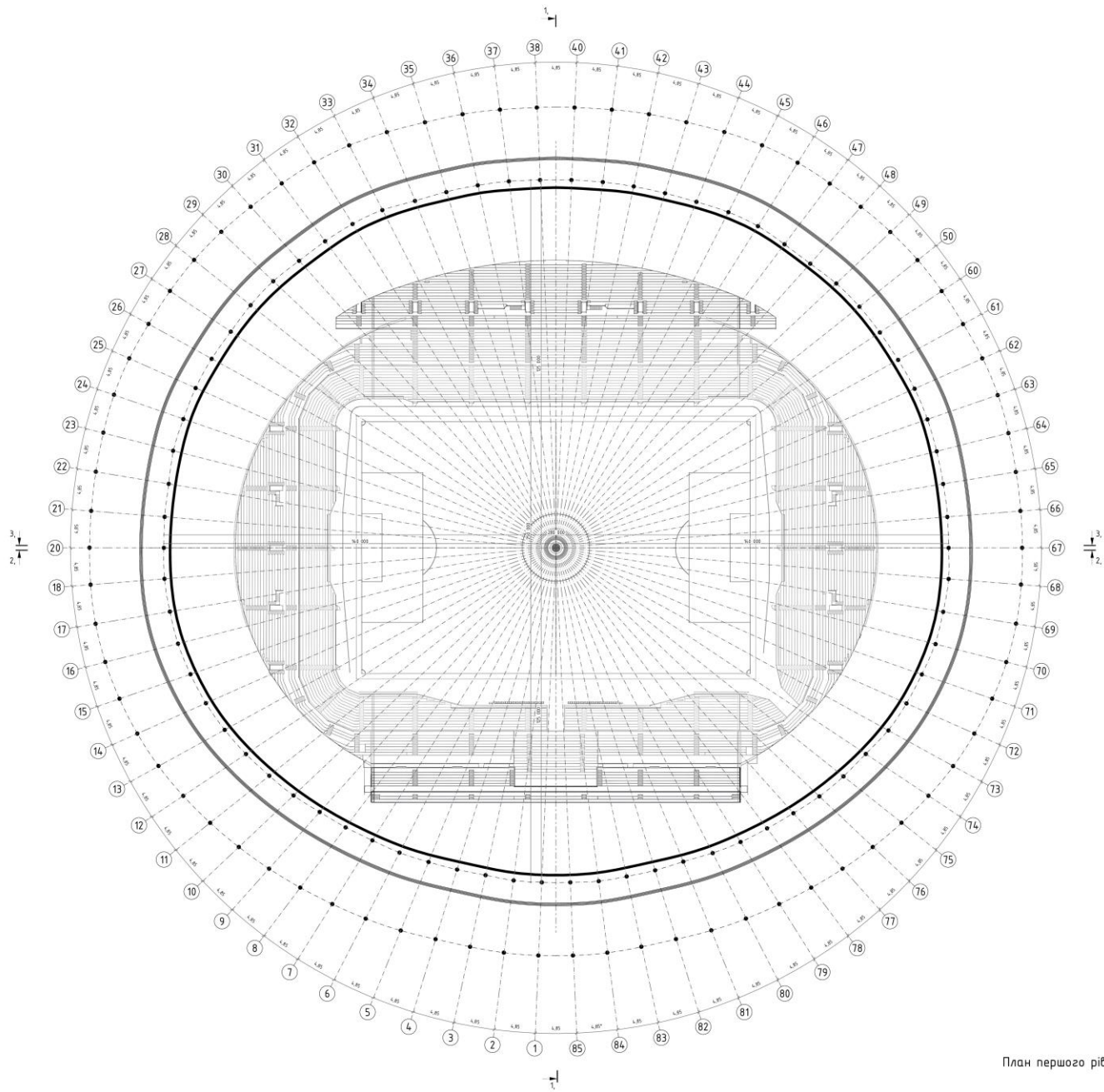




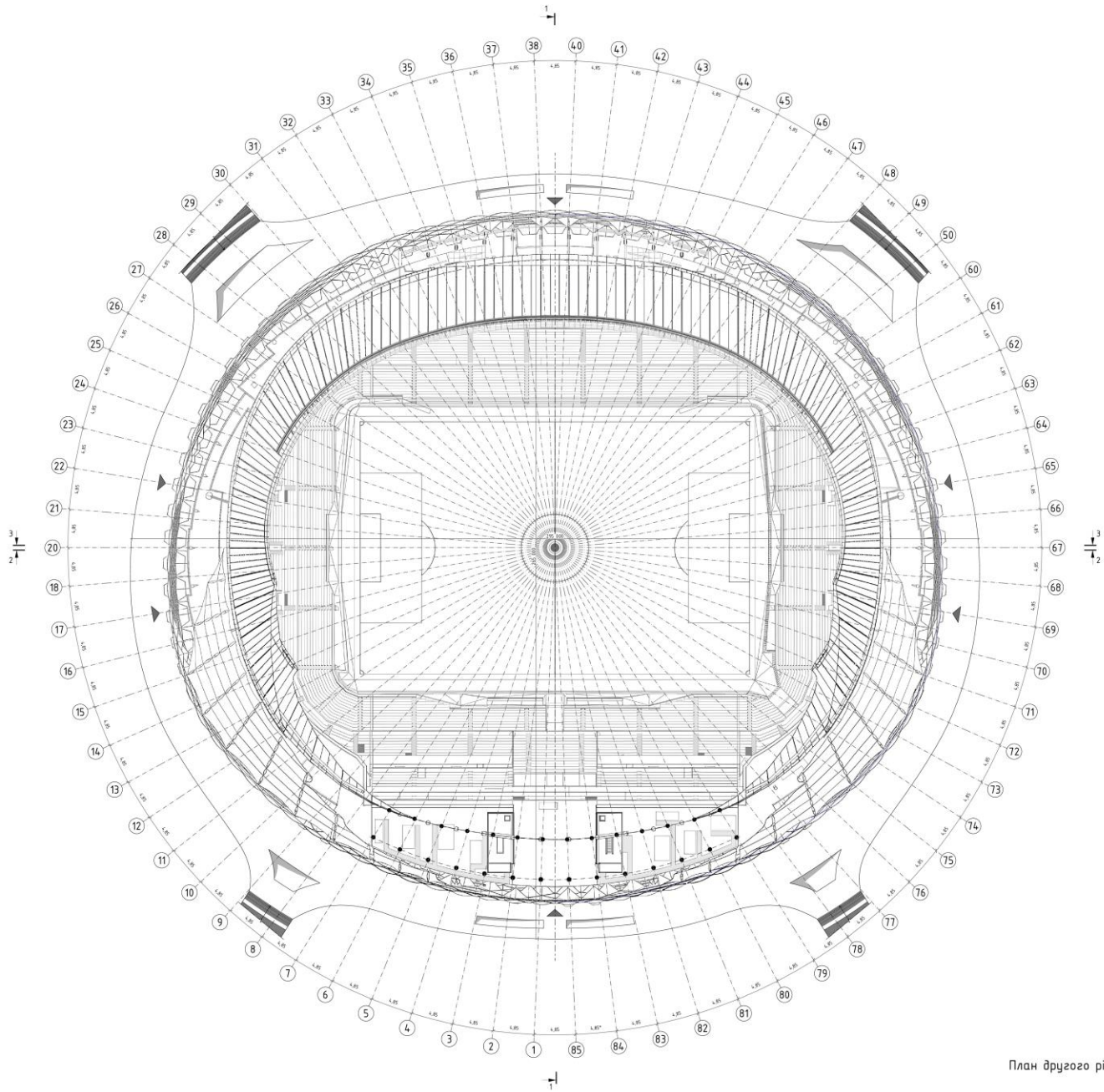




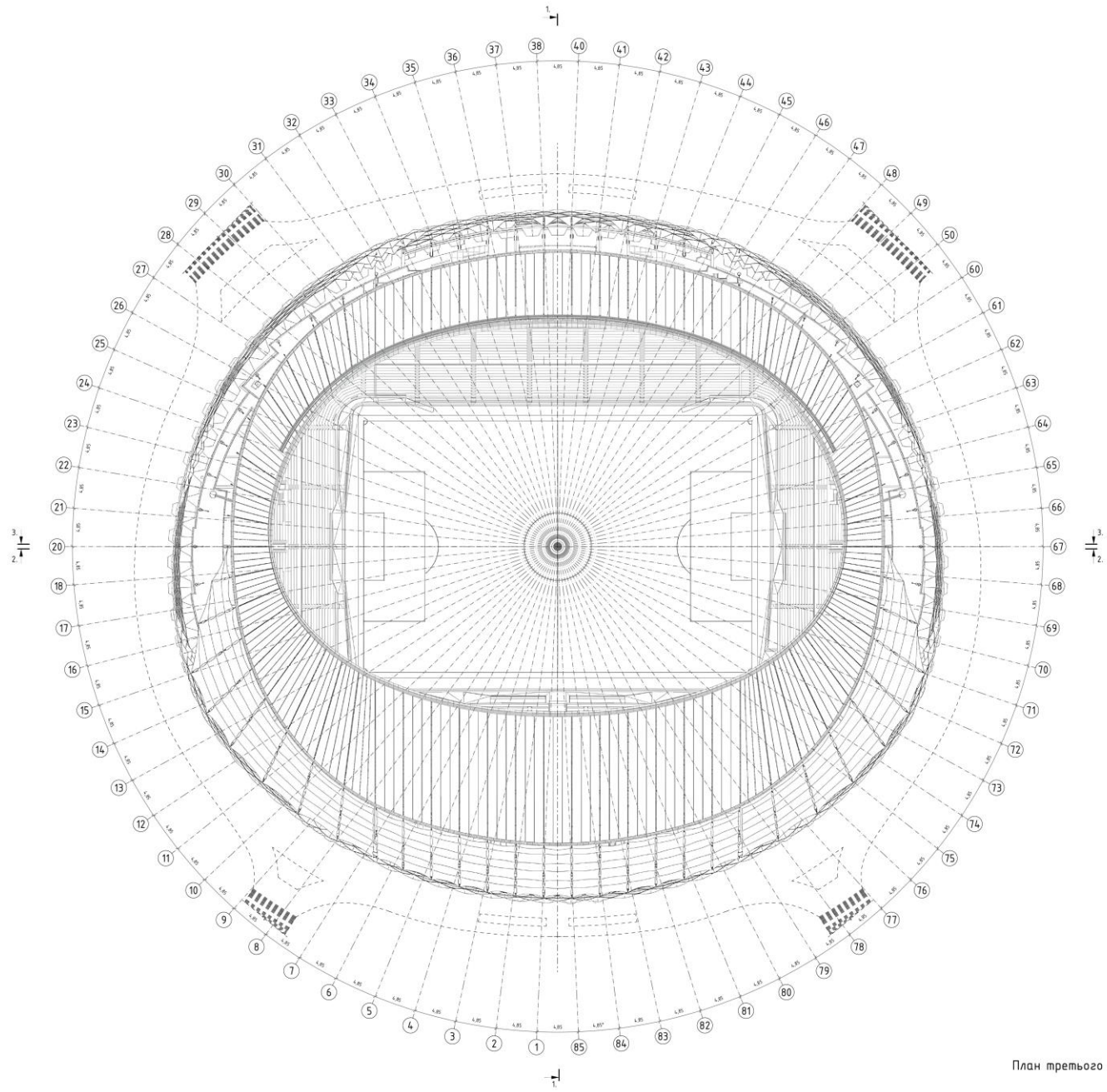




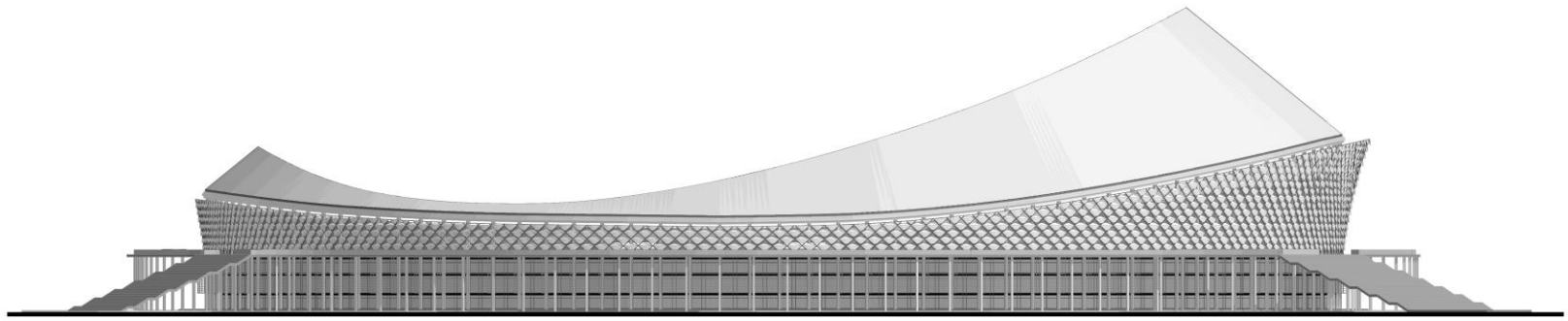
План першого рівня



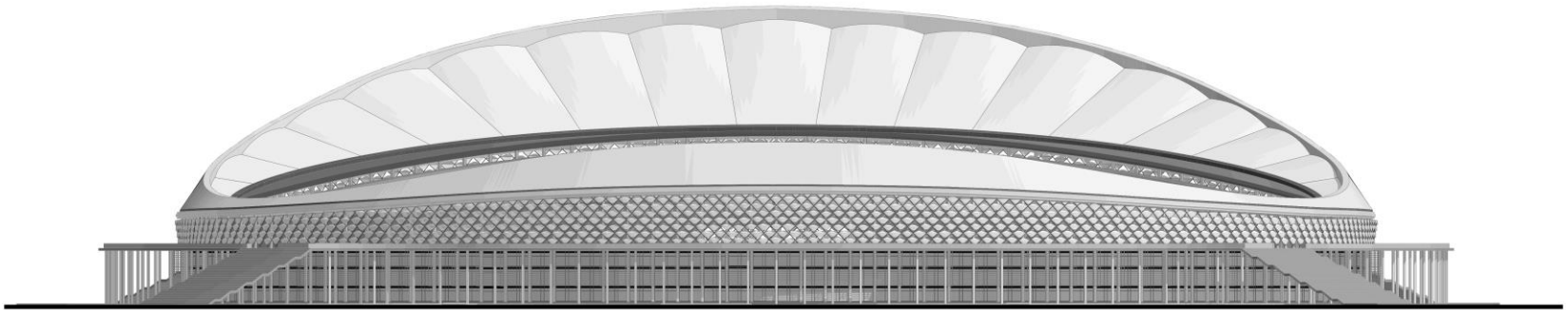
План другого рівня



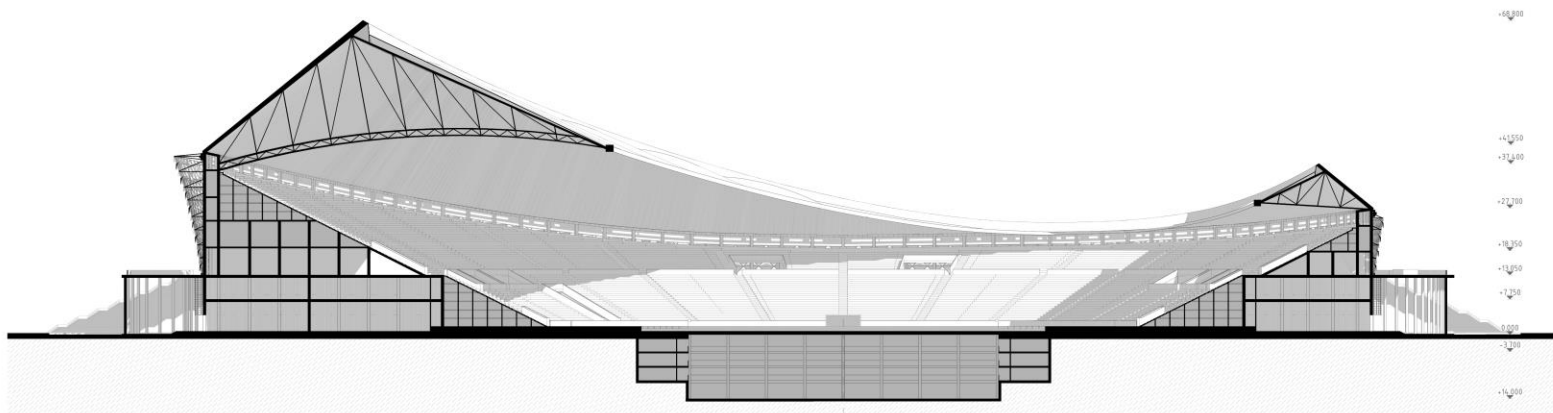
План третього рівня



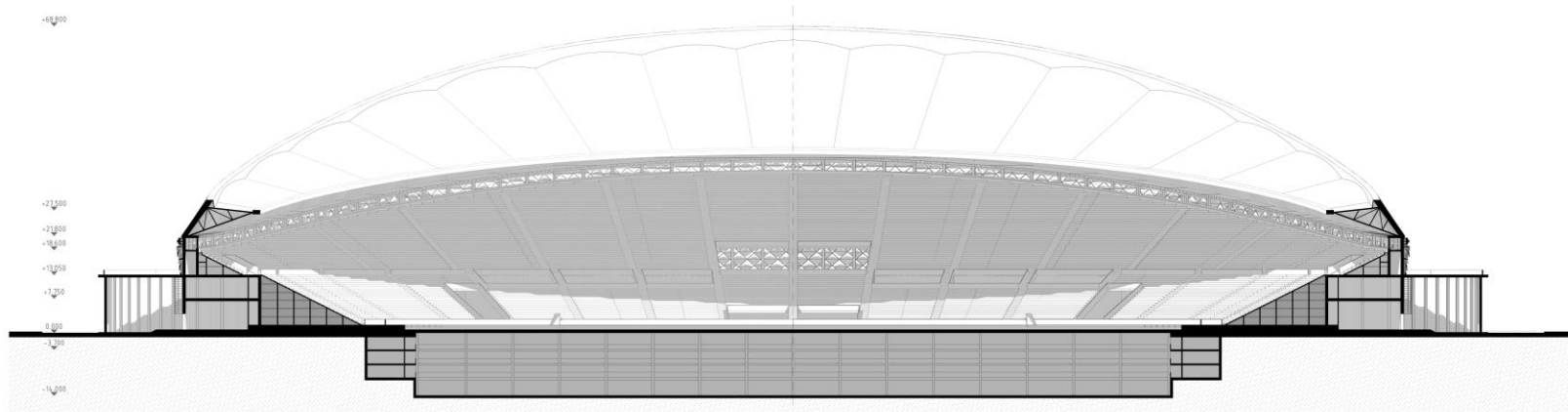
Фасад 1



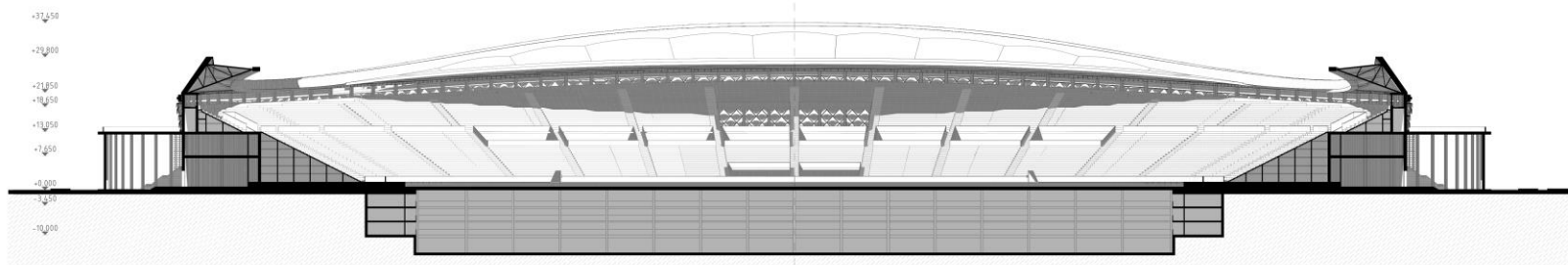
Фасад 2



Розріз 1-1



Розріз 2-2



Розріз 3-3