



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ОБРОЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
І АРХІТЕКТУРИ

Київ 2024

Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті  
Канів, Черкаської області  
вул. Сошенка 9

МЕТА: дослідження полягає у пошуку оптимальних реноваційних архітектурних-планувальних рішень мистецьких центрів, які зосереджені на репрезентативність мистецтва.

ОБ'ЄКТ: Ареали в зоні історичних міст придатні для створення творчо-рекреаційних центрів для репрезентативного мистецтва

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ: Архітектурне просторове вирішення центрів для провідних закладів мистецтва з урахуванням вимог сучасно-експериментального ухилу мистецтва

МЕЖІ ДОСЛІДЖЕННЯ: Вітчизняні та Європейські ареали ХХ-ХХІ століття



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області  
вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.

## РОЗДІЛ 1

### ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРЧО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ З ОРІЄНТАЦІЄЮ НА ПЕРЕВАГУ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЇ СКЛАДОВОЇ

- 1.Мультимедійні зони: Ці центри можуть мати спеціальні зони для презентацій, виставок мистецтва, кінозалів або відеостудій, де відбуваються покази фільмів, мультимедійні виставки або лекції.
- 2.Маїстерні та лабораторії: Творчі рекреаційні центри можуть мати маїстерні для різних видів мистецтва, таких як живопис, скульптура, кераміка, фотографія або ремесла. Лабораторії можуть бути обладнані для експериментів з новими матеріалами та технологіями.
- 3.Коворкінгові простори: Деякі центри можуть мати простори для спільної роботи або коворкінгові зони для художників, дизайнерів, письменників та інших креативних професій, де вони можуть спілкуватися та співпрацювати.
- 4.Виставкові зони та галереї: Ці центри можуть мати виставкові приміщення або галереї, де представлені роботи місцевих артистів або організовані тимчасові виставки та виставки.
- 5.Культурні та освітні програми: Вони можуть проводити різноманітні культурні та освітні заходи, такі як майстер-класи, лекції, воркшопи, семінари та інші події, що сприяють розвитку креативності та культурного обміну.
- 6.Розважальні та ресторани зони: Деякі центри можуть мати кафе, ресторани, бари або театри, де відвідувачі можуть насолоджуватися вечорами з мистецьким або культурним спрямуванням.

1.Естетичний аспект: Просторова організація центрів спрямована на створення привабливих та естетично вдосконалених середовищ, що відображають культурні та художні цінності. Це може включати в себе використання високоякісних матеріалів, інноваційних дизайнерських рішень та створення унікальних архітектурних форм.

2.Функціональна гнучкість: Проектування центрів забезпечує гнучкість у використанні простору, дозволяючи змінювати його функціональність згідно з потребами різних подій та заходів. Це може включати в себе рухомі перегородки, зони змішаного використання та адаптивні приміщення.

3.Культурне втілення: Просторова організація центрів може відображати та втілювати культурні цінності та традиції, що допомагає створити аутентичне та відмінне середовище для відвідувачів.

4.Сприяння взаємодії та спільноті: Проектування центрів спрямоване на створення просторів, що сприяють взаємодії та спілкуванню між відвідувачами, артистами, творцями та іншими учасниками культурного життя.

5.Підвищення престижу та впливу: Репрезентативна просторова організація допомагає центрам зберігати та підвищувати їхній престиж та вплив у культурному житті міста чи регіону.

## РОЗДІЛ 2

### СПЕЦИФІКА ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРЧО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ ТА РОЗУМІННЯ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТІ ВИЩОГО МИСТЕЦЬКОГО ЗАКЛАДУ

1. Навчання від майстрів: Студенти отримують можливість навчатися від визнаних професіоналів безпосередньо, спостерігаючи їхній творчий процес та отримуючи від них поради та критику.
2. Створення творчого середовища: Об'єднання різних типів митців у спільному просторі сприяє обміну ідеями, взаємному натхненню та співпраці.
3. Розвиток мережі контактів: У таких центрах студенти мають можливість збудувати важливі професійні контакти, які можуть стати корисними у майбутньому для їхньої кар'єри.
4. Доступ до ресурсів: Великі університети та центри мистецтва часто мають великі ресурси, такі як сучасне обладнання, майстерні та матеріали, які допомагають студентам реалізувати свої ідеї.
5. Продуктивна атмосфера: Взаємодія з відомими митцями може сприяти підвищенню мотивації та творчій активності студентів.

1. Функціональна концепція: Починаючи з розробки проекту, важливо визначити функціональні потреби комплексу. Які види мистецтва він буде представляти? Які сервісні зони потрібні для відвідувачів та персоналу? Чим характеризується потік людей та як це вплине на планування простору?

2. Поділ на зони: Різні аспекти мистецтва можуть потребувати різних типів простору. Наприклад, виставкові зали, кінозали, аудиторії для виступів або лекцій, зони для роботи артистів тощо. Поділ на зони дозволяє краще організувати простір і забезпечити ефективне використання кожного його фрагменту.

3. Принципи архітектурної композиції: Співвідношення простору, світла, матеріалів і форм можуть створювати атмосферу, яка підкреслить предмети мистецтва або забезпечить комфорт для відвідувачів. Наприклад, великі відкриті простори можуть підходити для сучасного мистецтва, тоді як інтимні зони можуть підійти для більш традиційних колекцій.

4. Використання технологій: Сучасні технології, такі як віртуальна реальність, інтерактивні дисплеї, аудіо- та відеоінсталяції, можуть допомогти створити цікаві та захопливі враження для відвідувачів.

5. Звукове планування: Акустичний дизайн грає важливу роль у створенні комфортного та естетичного середовища, особливо в аудиторіях та виставкових залах.

6. Ергономіка та доступність: Планування повинно враховувати потреби людей з обмеженими можливостями, забезпечуючи доступність до всіх приміщень та сервісів.

7. Природне середовище: Інтеграція з природними елементами, такими як зелена зона, природне освітлення та видові горизонти, може створювати гармонійну атмосферу та підсилювати враження від мистецтва.

# КОНЦЕПЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ ТВОРЧОГО-РЕКРЕАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОГО МІСТЕЦТВА

## ГОЛОВНА ІДЕЯ:

Творчого-рекреаційного центру репрезентативного мистецтва полягала в тому, щоб запроєктувати спеціалізований заклад, який ставить своєю метою просування та висвітлення висококласного мистецтва через різноманітні культурні заходи та програми. Центр буде спеціалізуватися на презентації та підтримці висококласного, відомого мистецтва та художніх творів митців та студентів НАОМА України та світу, при цьому об'єднуючи їх задля творчості.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області  
вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.

1. Ексклюзивні виставки: Такий центр може організовувати ексклюзивні виставки робіт відомих та визнаних митців. Це можуть бути живописні полотна, скульптури, фотографії або інші художні твори, які виконані майстерно та мають велику цінність для колекціонерів та експертів.
2. Культурні події і заходи: Творчий-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва може бути місцем проведення культурних заходів, таких як прем'єри фільмів, виставки мод, виступи відомих музикантів чи оркестрів, лекції відомих художників тощо.
3. Ексклюзивний доступ: Центр може надавати спеціальний доступ до обмежених заходів або мистецьких колекцій, який доступний лише для обраних або членів клубу.
4. Підтримка високого мистецтва: Основною метою такого центру може бути підтримка та просування висококласного мистецтва. Це може включати сприяння творчості та розвитку мистецтва через стипендії, резиденції для художників та інші програми.
5. Експертна оцінка та консультації: В центрі можуть працювати експерти з мистецтва, які надають консультації щодо покупки, продажу або оцінки художніх творів.





Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області  
вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.





ВІДОМІСТЬ ДІЛЯНКИ

№	Назва
1	Площа перед входом
2	Зона для відпочинку
3	Тераса для ресторану
4	Інсталяції Арт-об'єктів
5	Галерея під відкритим небом
6	Зона для спілкування
7	Будівля





Площа ділянки: 0,35 га

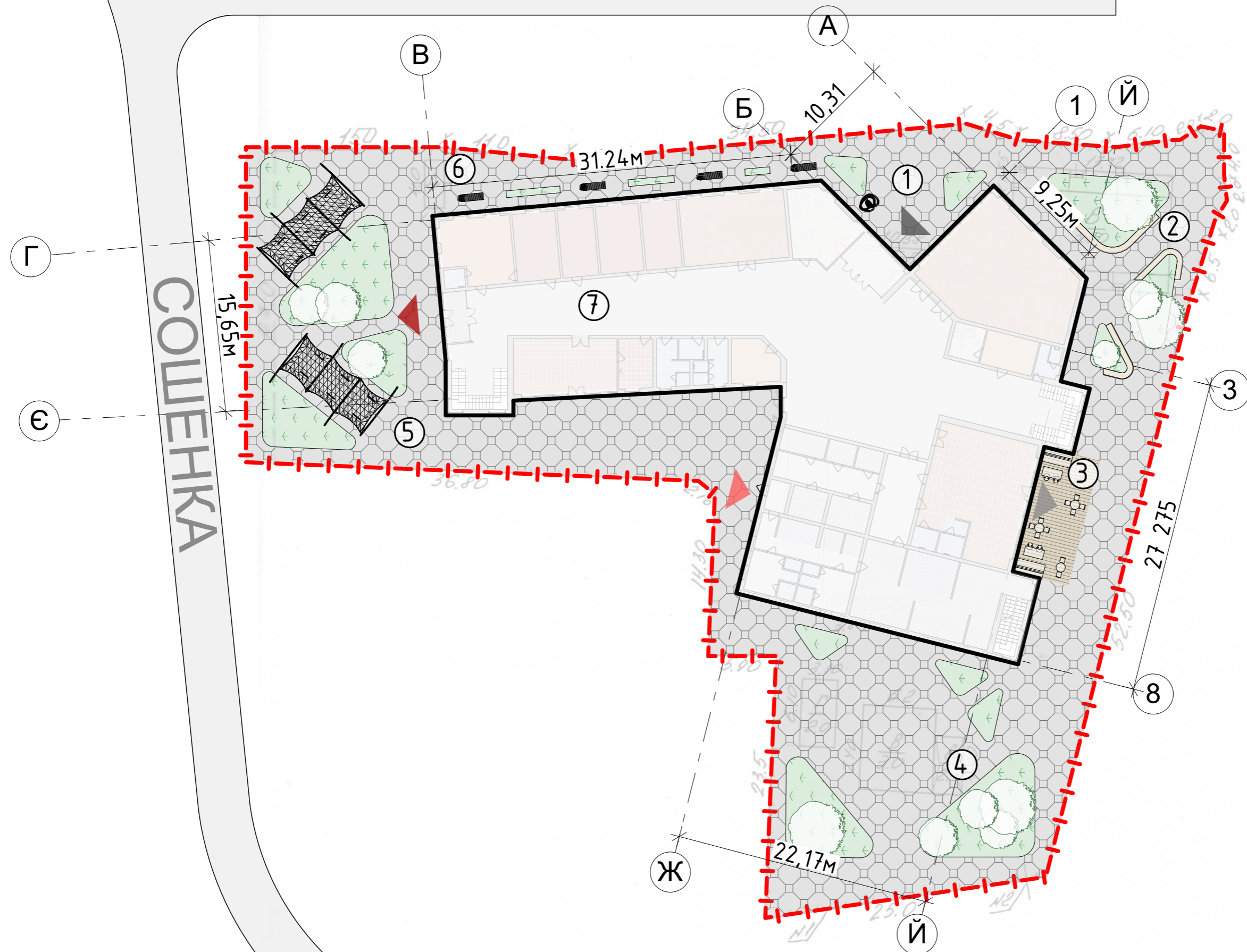
Площа забудови: 1 360 м<sup>2</sup>

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

-  - Межа ділянки
-  - Контур будівлі
-  - Озеленення
-  - Тротуар/Площі

ВХІД/ВИХІД

-  - Головний вхід в будівлю
-  - Вихід на терасу ресторану
-  - Вхід в технічну частину будівлі
-  - Вихід в галерею "під відкритим небом"



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області  
вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.





Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.



Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаській області  
вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.





Творчо-рекреаційний центр репрезентативного мистецтва в місті Канів, Черкаської області вул. Сошенка 9

Викладач: Скорик Л.П.  
Виконала: Нечваль М.О.