

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
КАФЕДРА СКУЛЬПТУРИ**

«Допущено до захисту»:
Завідувач кафедри скульптури
Адріан БАЛОГ
Протокол засідання кафедри
№ ____ від «__» 2024 р.

**ДРАМАРЕЦЬКИЙ АНДРІЙ ДМИТРОВИЧ
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИКА ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
«БАЙДУЖІСТЬ»
зі спеціальності
«Станкова та монументальна скульптура»
Освітньо- професійна програма «Станкова і монументальна
скульптура»
Перший рівень вищої освіти (бакалавр)**

Керівник:
Балог Адріан Степанович,
Заслужений художник України,
доцент кафедри скульптури

Київ 2024

ЗМІСТ

I. АНОТАЦІЯ.....	3
1.1. Анотація українською мовою	3
1.2. Анотація англійською мовою.....	3
II. ВСТУП.....	4
III. ОСНОВНА ЧАСТИНА.....	6
3.1. Опис теми та ідеї творчого задуму.....	6
3.2. Історичний, філософський та мистецтвознавчий контекст роботи.....	6
3.3. Технічні характеристики роботи.....	6
IV. ВИСНОВКИ.....	9
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ТА РЕКОМЕНДОВАНОЇ	
ЛІТЕРАТУРИ	10
ДОДАТКИ.....	11

1.1. Анотація : " Байдужість " - це творча робота, що втілює тему почуття спустошеності і байдужості до життя. В перші дні повномасштабного наступу російських військ багато людей відчуло це потрясіння, коли невідомо що буде завтра, коли із-за адреналіну ти можеш не спати декілька днів і відчуваєш себе бадьорим і зібраним як ніколи. Але після довгого перебування в цьому стані приходиться довга і зтяжна втома, коли тобі на все байдуже і проблеми які були для тебе раніше важливими, втрачають будь який сенс, і ти втрачаєш будь яку мотивацію пробити щось, тому що все інше абсолютно не важливо. Людина, що понуро сидить, вона абсолютно спокійна, їй нічого не хвилює.

1.2. Abstract: "Indifference" is a creative work that embodies the theme of feeling devastated and indifferent to life. In the first days of the full-scale offensive of Russian troops, many people felt this feeling, when you don't know what will happen tomorrow, when you can stay awake for several days because of adrenaline and feel vigorous and focused as never before. But after a long stay in this state, a long and lingering fatigue comes, when you don't care about anything and the problems that were important to you before lose all meaning, and you lose all motivation to do something because everything else is completely unimportant. A person who sits around in a dull mood is absolutely calm, nothing bothers him or her.

ВСТУП

Сутність скульптури «Байдужість» полягає у втіленні образу людини, без чітких рис, які б могли нагадувати когось конкретного, сидить у позі, яка зображає відстороненість від зовнішнього світу, яка сидить спокійно, урівноважено і одночасно напружено, людина активно абстрагується від навколишнього світу.

Застосована концепція та форма, враховані особливості матеріалу, в якому планується виконати роботу – кераміка, або камінь. Враховуючи особливості матеріалу, в якому планується виконати роботу, вона не містить тонких деталей, і має в середині суцільну порожнину, без перегородок, для виконання у кераміці.

Структура текстової частини включає наступні елементи:

1. Вступ: розкриття сутності та стану розробки скульптури, обґрунтування необхідності проведення опису, загальна характеристика роботи.
2. Опис зовнішнього вигляду: аналіз форми, композиції та матеріалу, що використовується.
3. Емоційний вплив: розкриття емоційного змісту та способу сприйняття скульптури глядачем.
4. Філософське значення: висвітлення філософських та символічних аспектів твору, його співвідношення зі сучасним світом.

ОСНОВНА ЧАСТИНА

Назва: «Байдужість»

3.1 Дипломна скульптура «Байдужість» зображає людину, яка сидить на самоті. Фігура цієї людини розташована так, щоб максимально передати відчуття внутрішньої пустоти і апатії. Вона злегко нахилена вперед, плечі її опущені, руки безвольно лежать на колінах. Голова трохи нахилена вниз, погляд спрямований у землю, що створює враження відстороненості та втрати інтересу до всього навколо.

Руки лежать на колінах, що ще більше підкреслює відсутність напруги і будь-якого інтересу до дій. Нижня частина фігури навпаки напружена, ноги тримає разом, закриваючись від усього зовнішнього, стопи направлені косками вниз, що додає ще напруги.

3.2 Актуальність роботи.

Ця робота не може бути не актуальна під час війни, нижче я по пунктах опишу і це лише частина проблем, яку охоплює ця робота

Травма і психологічні наслідки: Війна завдає величезної психологічної шкоди. Люди, які пережили бойові дії, втратили близьких, стали свідками насильства та руйнувань, часто відчувають сильний стрес і травму. Це може призвести до емоційного вигорання, депресії та байдужості, коли людина просто не має сил відчувати щось через постійний біль і тривогу.

Втрати і горювання: Втрата близьких і друзів на війні – це важкий удар, який часто приводить до відчуття глибокої порожнечі і безнадії. Люди можуть стати байдужими до навколишнього світу, оскільки їхня свідомість зосереджена на втраті і горі.

Емоційна втома: Постійні новини про війну, руйнування, насильство і страждання можуть призвести до емоційної втоми навіть у тих, хто не

знаходиться в зоні бойових дій. Люди стають нечутливими до трагедій через їх надмірну кількість, що також викликає байдужість.

Втрата віри в майбутнє: Війна руйнує не тільки міста і життя, але й мрії та надії на майбутнє. Коли люди не бачать перспектив і можливостей для покращення свого життя, вони можуть втратити інтерес до будь-якої активності, занурюючись у стан байдужості.

Творчий задум

Композиція "Байдужість" є художнім висловлюванням, яке має на меті зобразити стан емоційної апатії, відчуження та внутрішньої пустоти. Ця робота створена для того, щоб привернути увагу до сучасних соціальних і психологічних проблем, з якими стикаються люди в нашому світі.

Фігура людини, що сидить на лавці, злегка нахилена вперед, з опущеними плечима і руками, що лежать на колінах, символізує відсутність енергії та бажання взаємодіяти зі світом. Нахилена голова і погляд, спрямований вниз, підкреслюють стан внутрішньої ізоляції та безнадії.

Розслаблені руки, які не показують жодної напруги, символізують втрату волі і енергії до дій.

Персонаж не взаємодіє з жодним об'єктом навколо, що підкреслює його відчуженість. Це створює відчуття, що людина живе у своєму власному світі, відрізаному від реальності.

Мета цієї роботи

Викликати у глядача співчуття і роздуми про причини і наслідки такого стану. Робота має на меті змусити людей задуматися про те, як вони можуть допомогти тим, хто страждає від емоційної апатії.

Сприяти обговоренню важливих соціальних і психологічних питань, які часто залишаються поза увагою. Композиція може стати платформою для діалогу про психічне здоров'я і необхідність підтримки людей у важкі життєві моменти.

3.3 Технічні характеристики або творчі пошуки

Вибір теми байдужості не був випадковим. Так як я сам зіткнувся з цією проблемою і думаю, що таких як я дуже багато. В процесі створення композиції я також займався самоаналізом і рефлексією, досліджуючи власні почуття і переживання. Це дало можливість створити роботу, яка є не лише художнім твором, але й особистим висловленням, що відображає мій внутрішній стан. Робота відображає актуальні соціальні і психологічні проблеми, з якими стикаються люди в сучасному світі. Це глибока і складна емоція, яка може проявлятися в різних формах, і відображення її в мистецтві є важливим кроком до кращого розуміння і усвідомлення цієї проблеми.

Також довелося провести об'ємну роботу з пошуком ідеальної форми і композиції, які були важливим етапом у створенні цієї роботи. Я експериментував з різними позами, розташуванням фігури, жестами, щоб знайти той єдиний варіант, який найбільш точно передає стан байдужості.

ВИСНОВОК

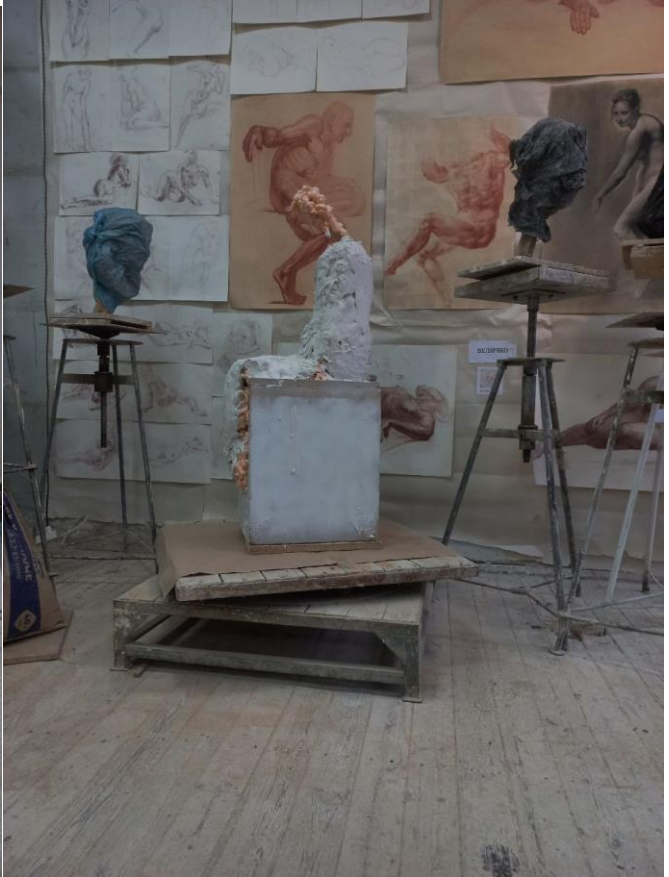
Композиція "Байдужість" є художнім виразом, що відображає глибокі емоційні та психологічні стани, які стали особливо актуальними в сучасному світі. Вона торкається тем емоційного вигорання, соціальної ізоляції, втрати та травми, які часто залишають людей у стані байдужості та відчуженості.

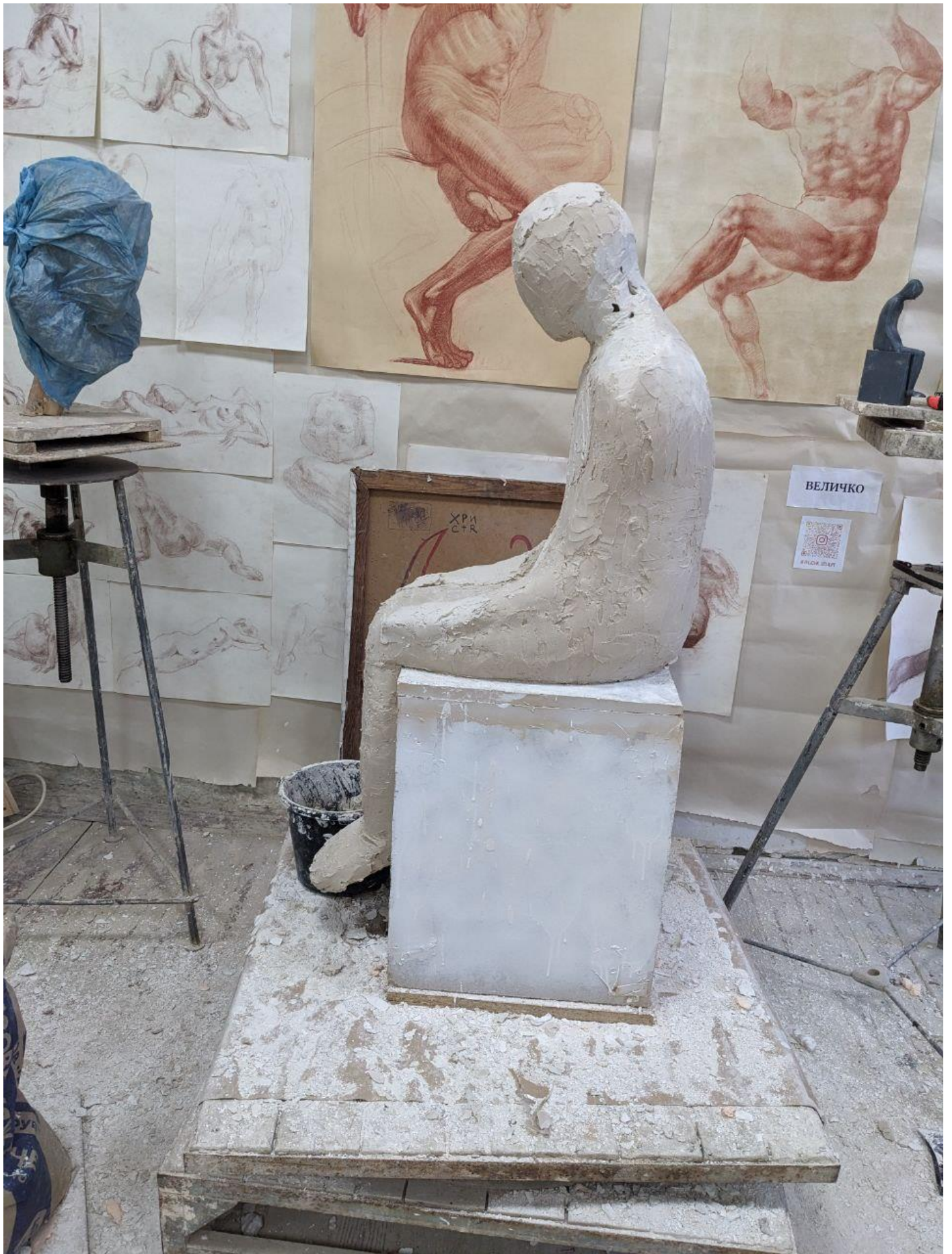
Ця робота не лише викликає співчуття до тих, хто переживає подібні відчуття, але й підштовхує глядачів до роздумів над причинами і наслідками таких станів. Вона нагадує нам про важливість підтримки психічного здоров'я та необхідність соціальної підтримки для тих, хто стикається з важкими життєвими викликами, будь то війна, економічні труднощі чи інші форми кризи.

Через образ однієї людини, "Байдужість" показує універсальність цього стану, підкреслюючи, що байдужість може торкнутися кожного з нас. Ця композиція спонукає до створення простору для діалогу про психічне здоров'я, соціальні проблеми та шляхи їх подолання, закликаючи нас бути більш чуйними і уважними до тих, хто потребує нашої підтримки.

Таким чином, "Байдужість" є важливим нагадуванням про те, що за зовнішньою байдужістю можуть ховатися глибокі переживання та біль, які потребують нашого розуміння і допомоги. Вона нагадує нам про необхідність емпатії та солідарності у світі, де кожен з нас може стати тим, хто допоможе іншому знайти шлях назад до життя і взаємодії з ним.







ВЕЛИЧКО



XPI
CTR



ВЕЛИЧКО



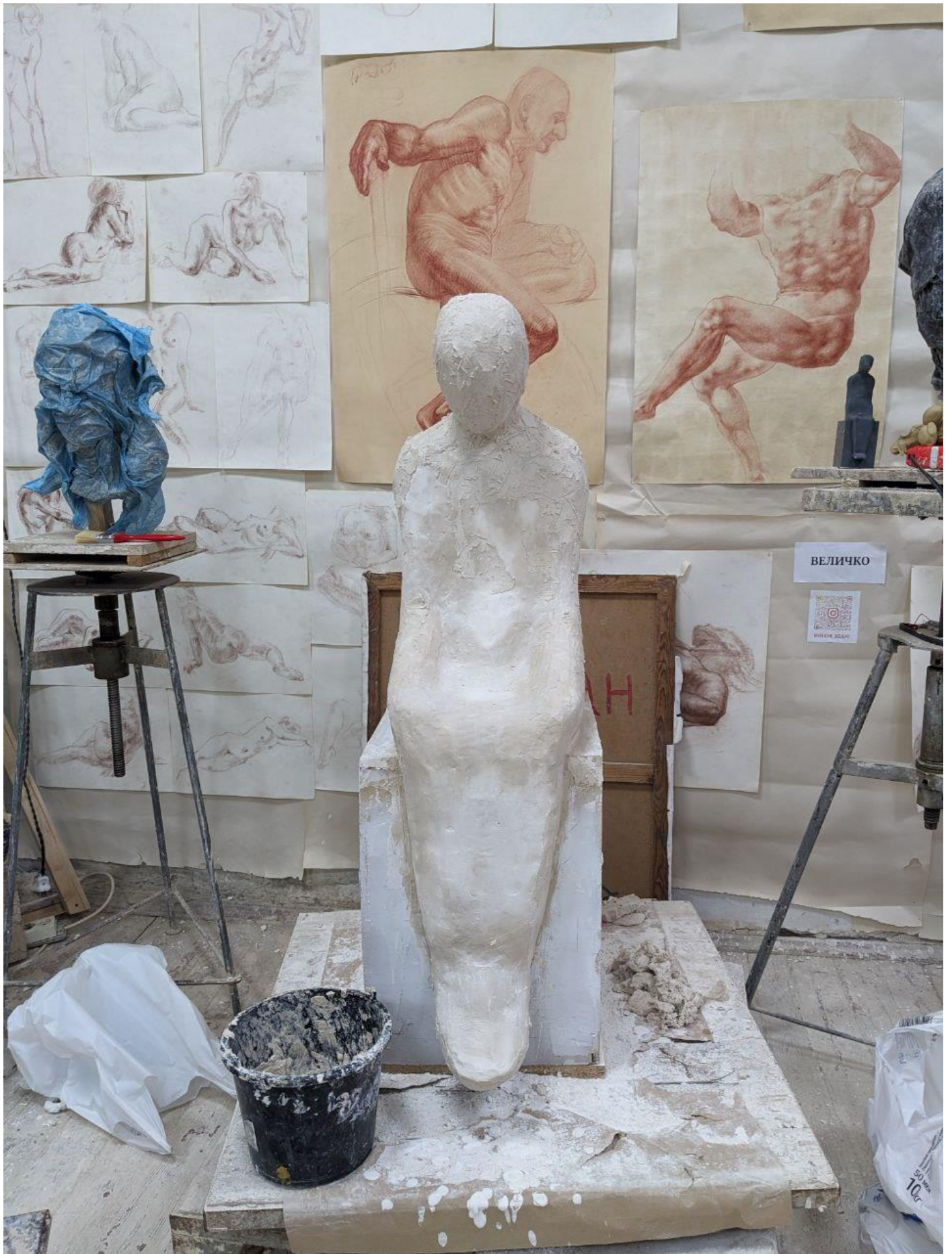
WUOLSKA 2019



ВЕЛИЧКО

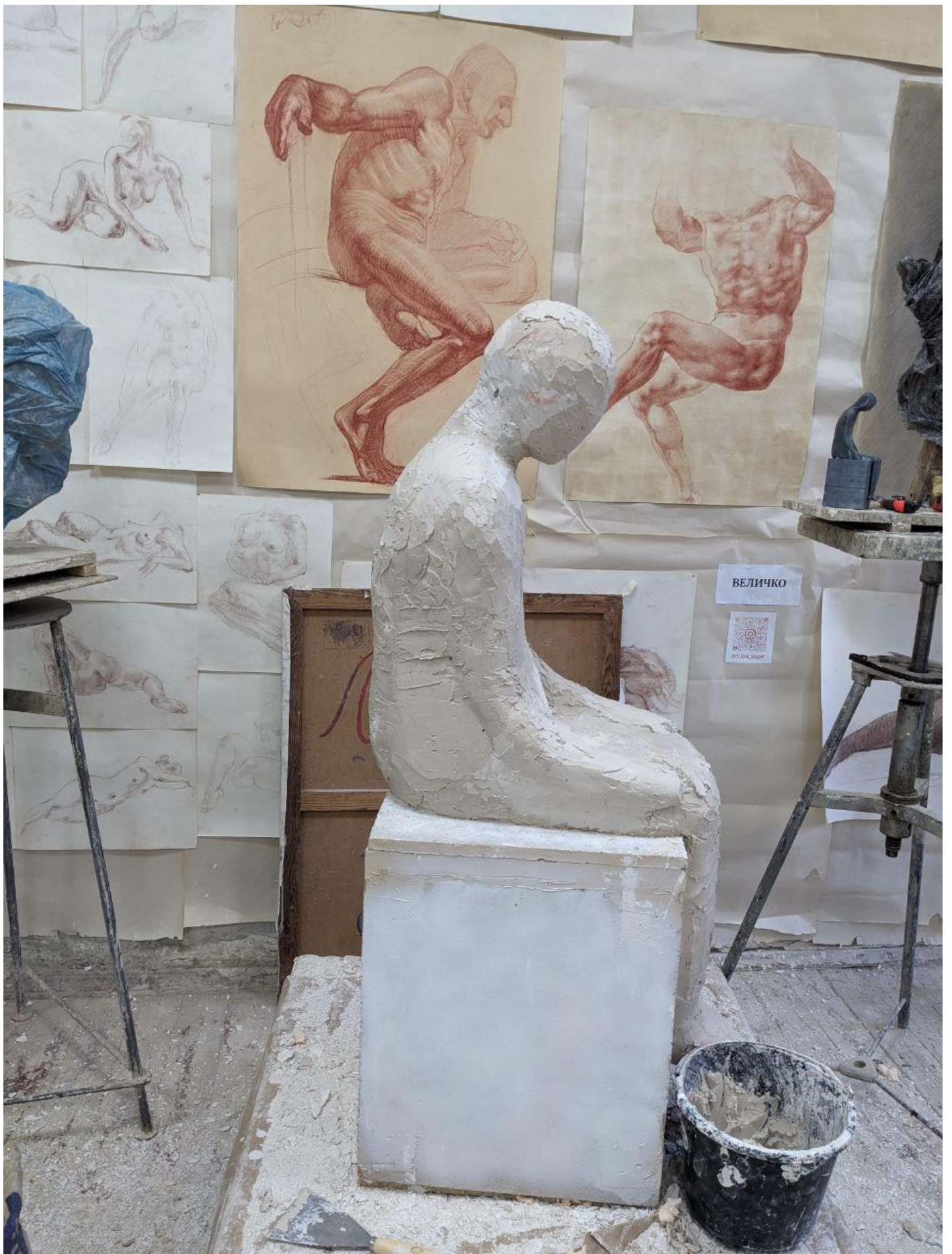


VELICHKO SCULPT



ВЕЛИЧКО

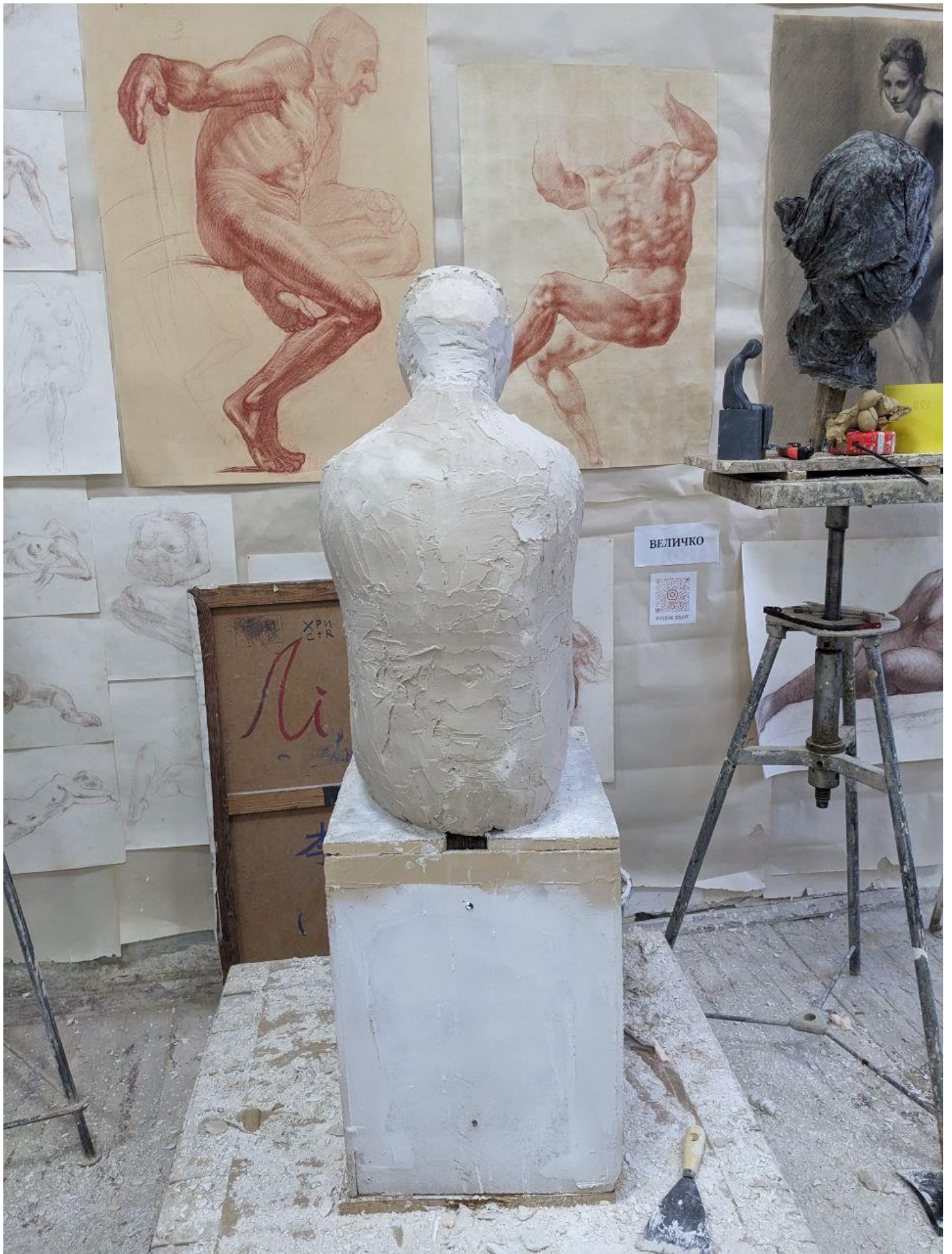






ВЕЛИЧКО





ВЕЛИЧКО



ХРИ
СТР

Li

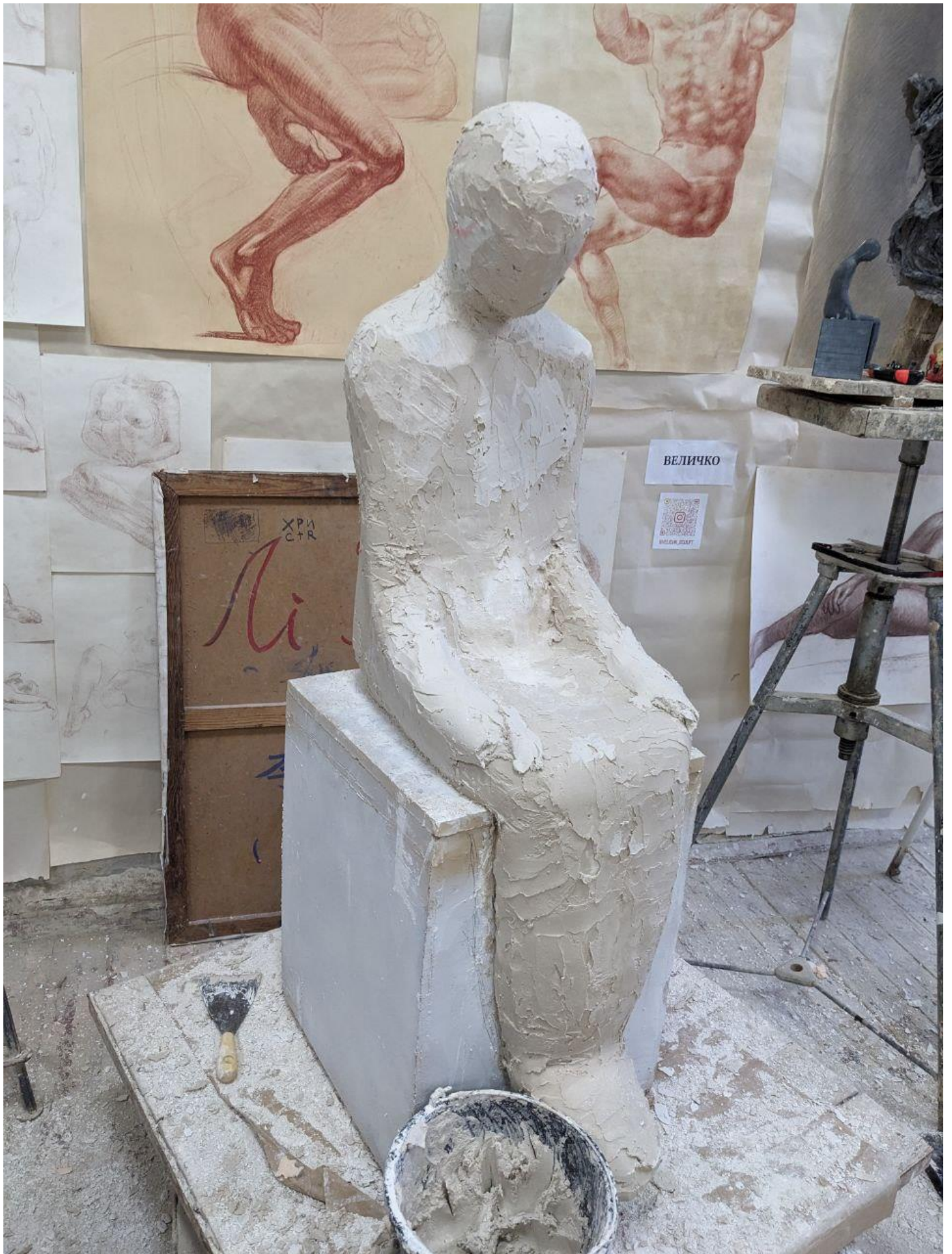




ВЕЛИЧКО



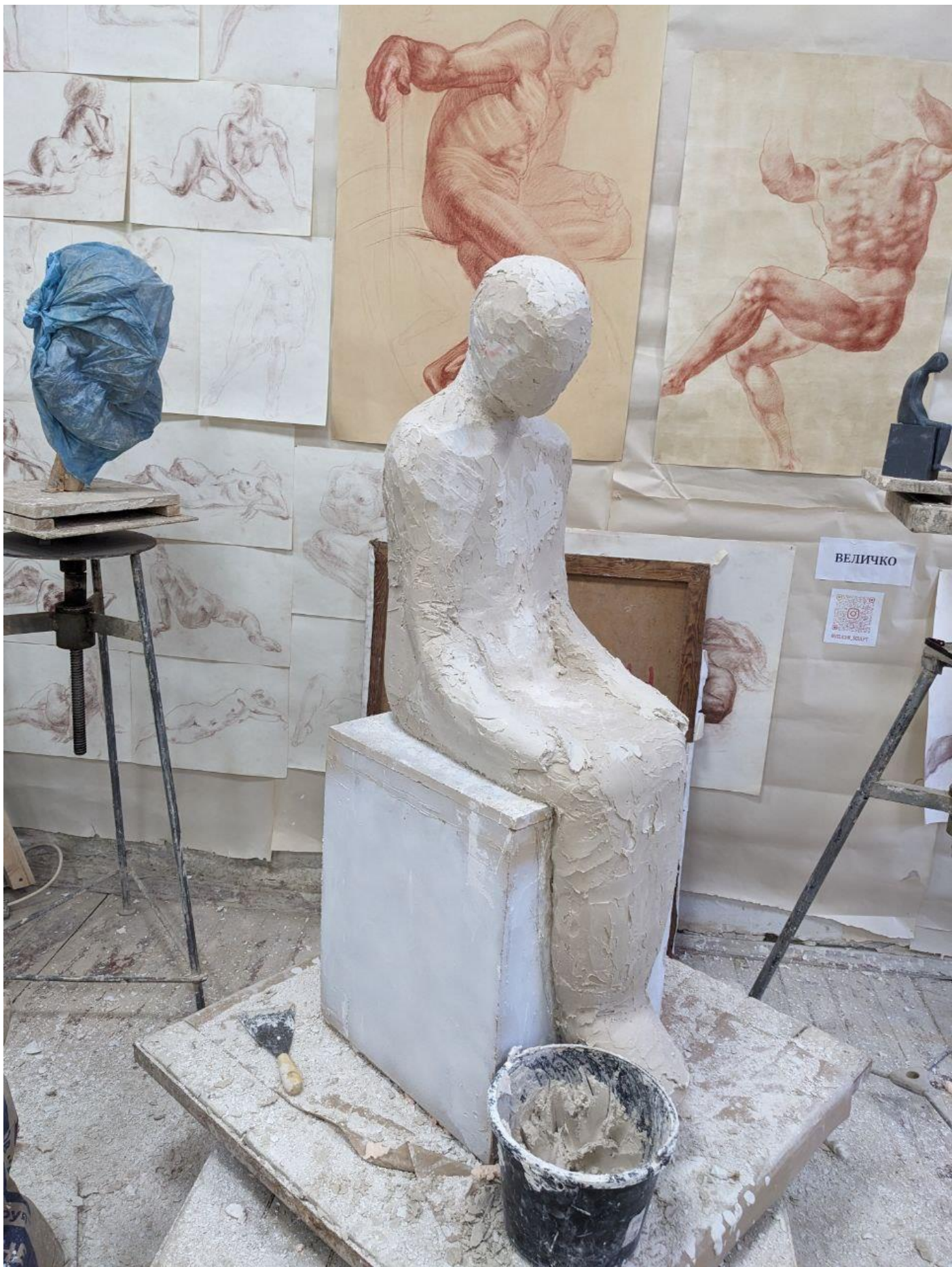
ВЕЛИЧКО



ВЕЛИЧКО



XPI
C+R
Mi



ВЕЛИЧКО

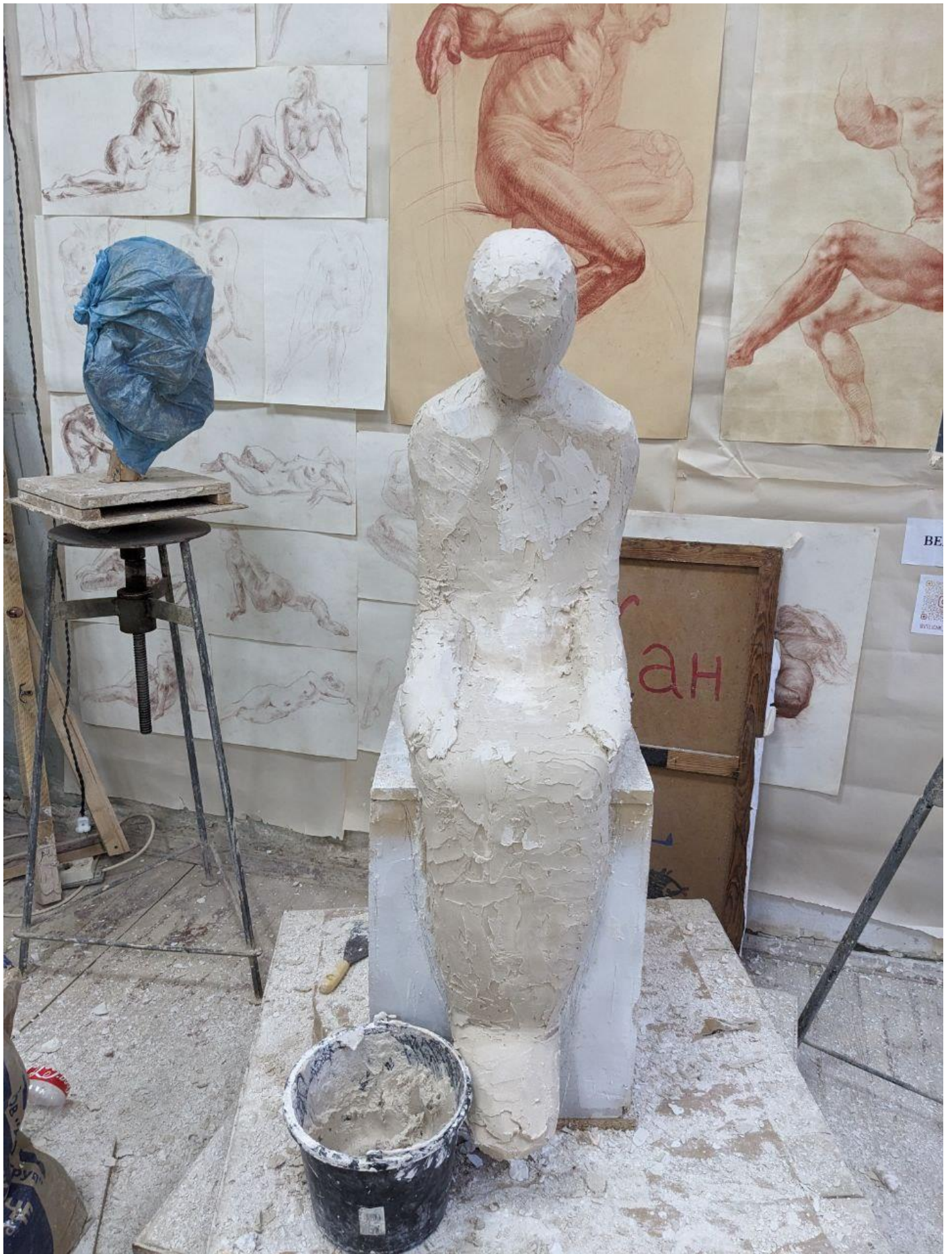


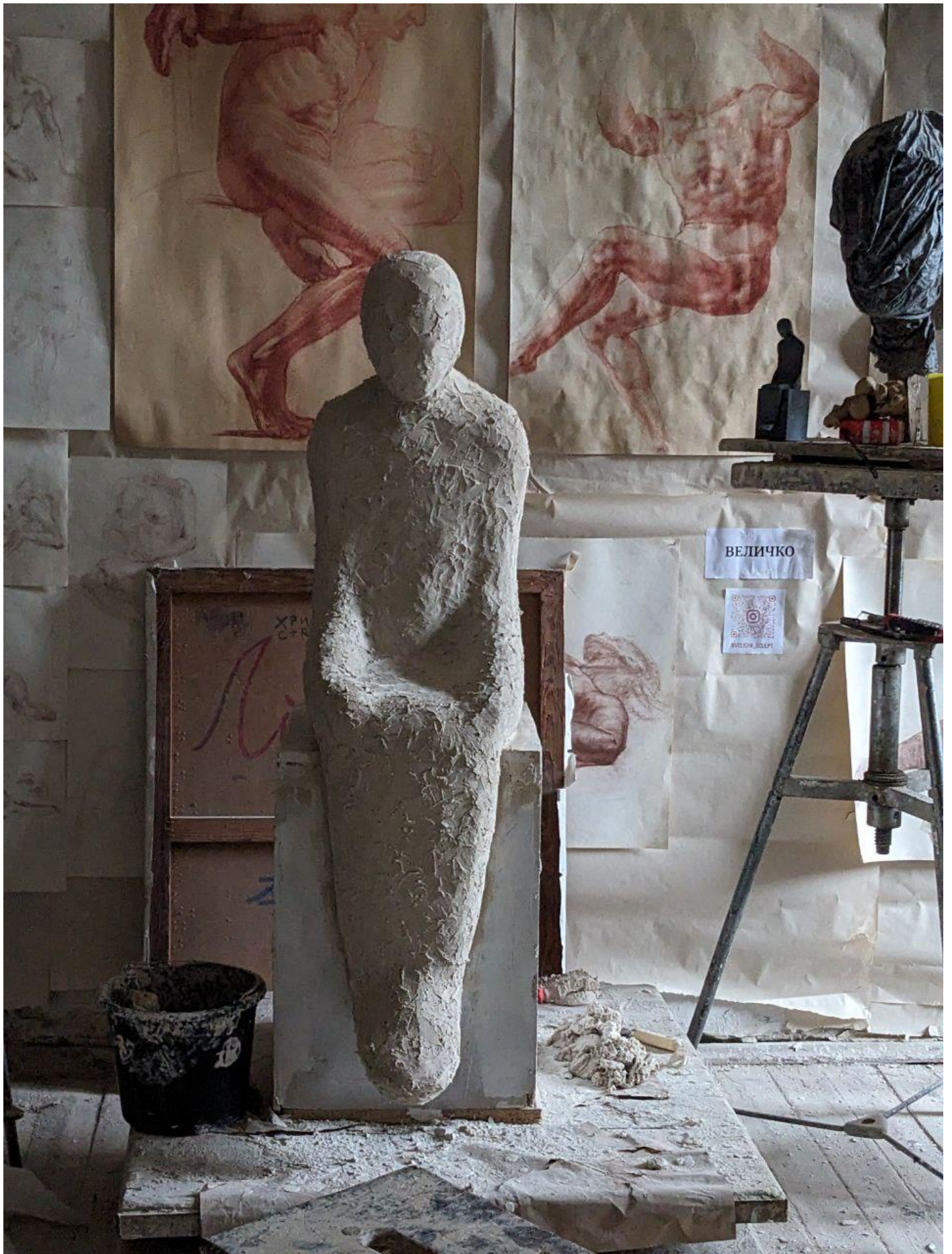
VELICHKO, BOJAN

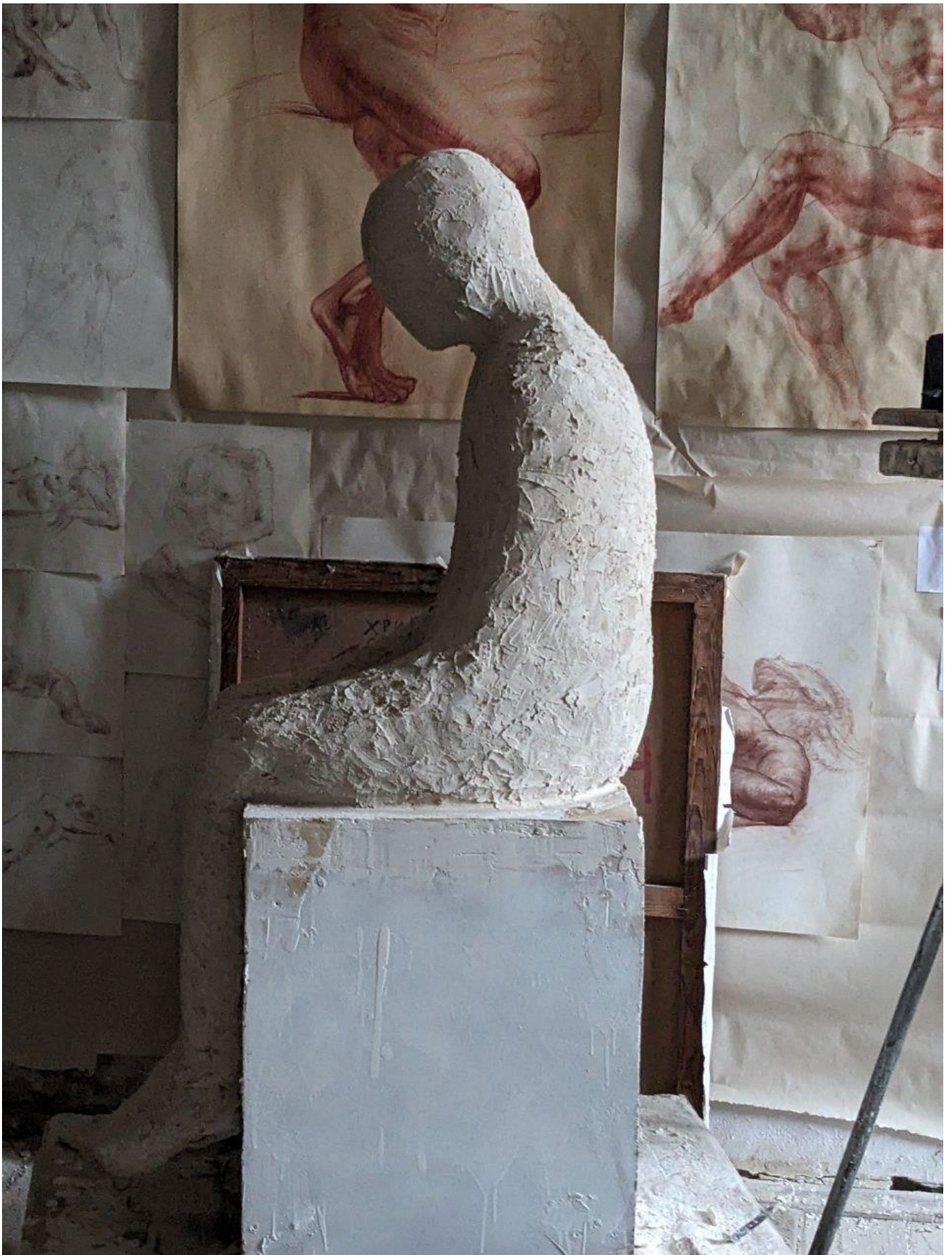


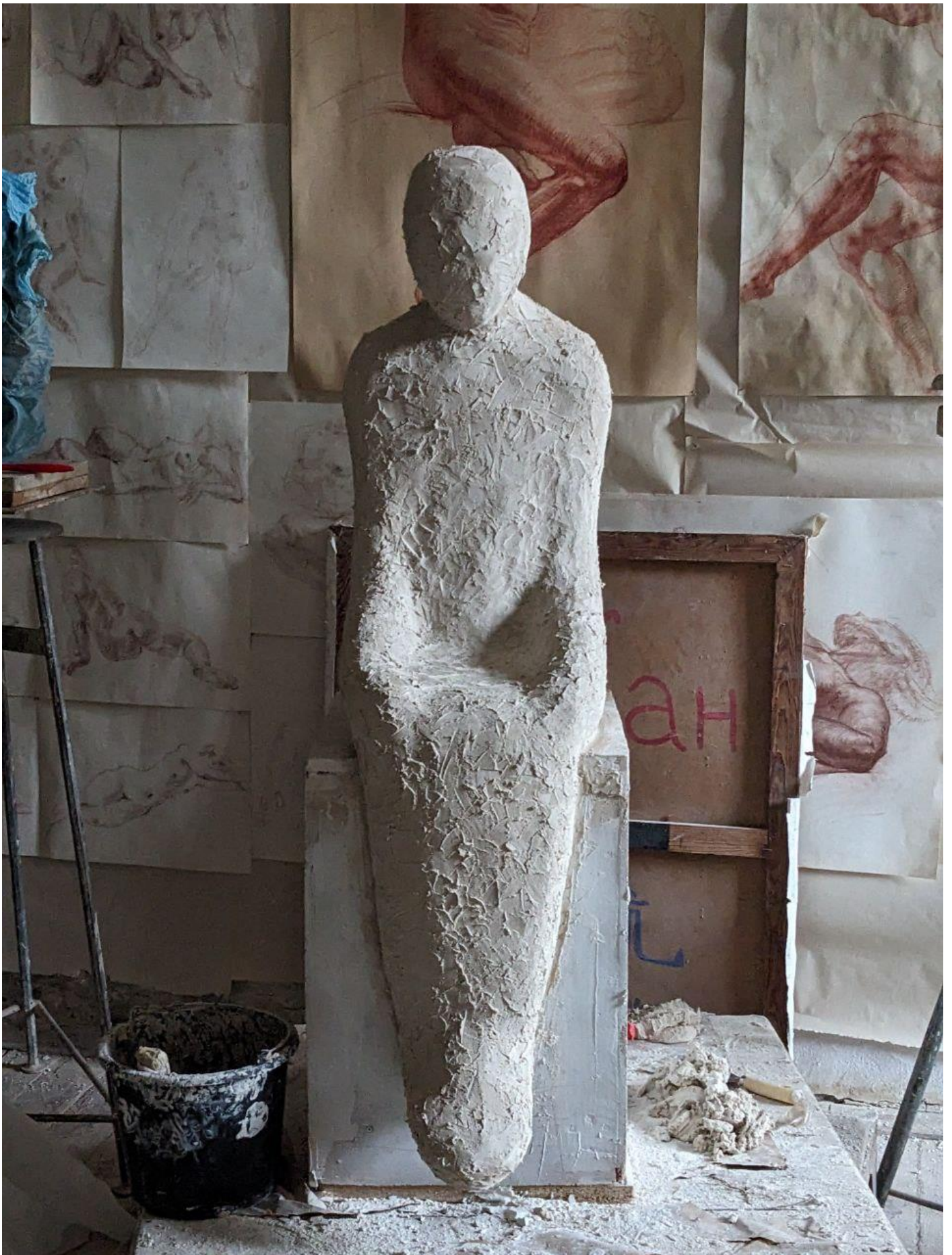
ВЕЛИЧКО

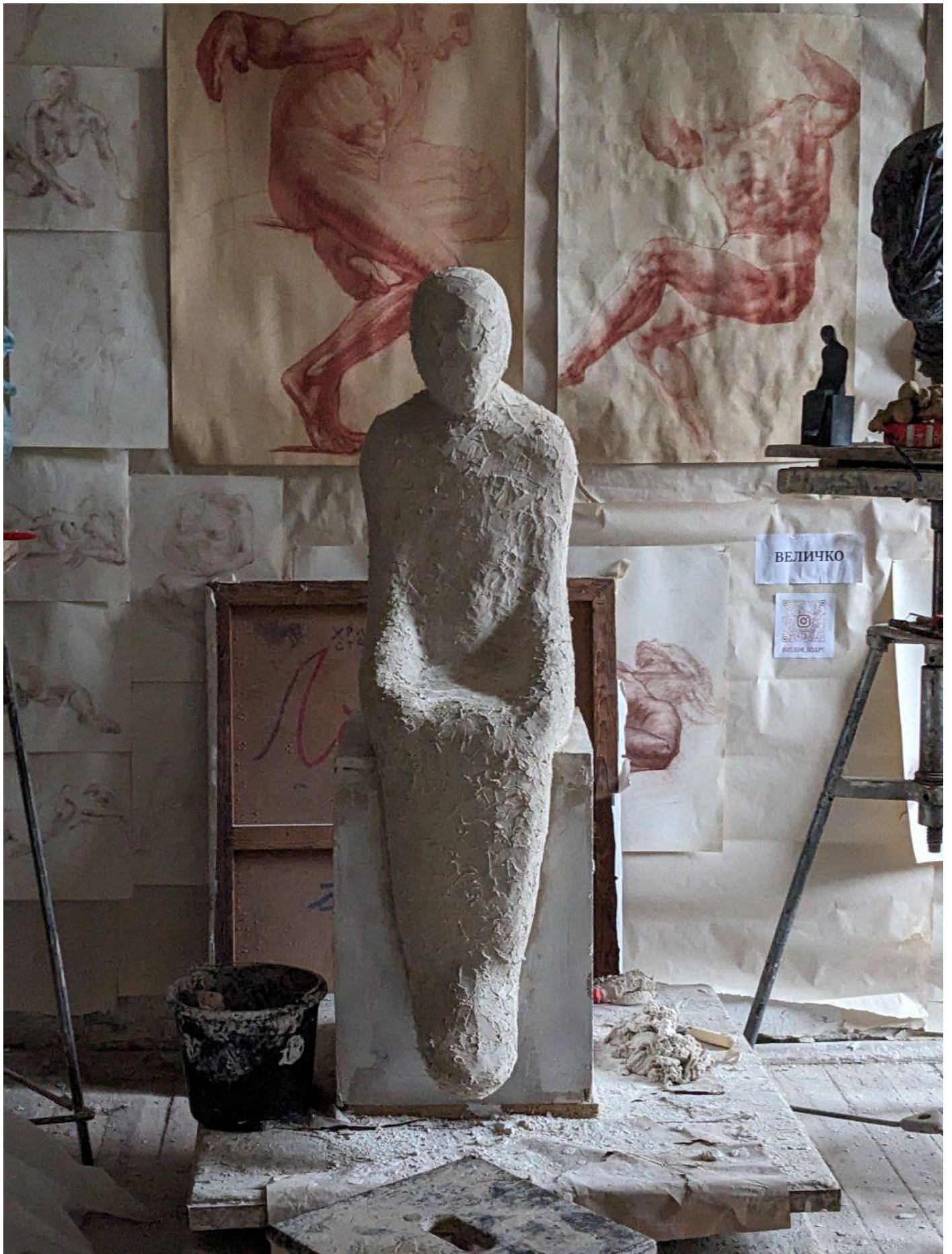












ВЕЛИЧКО



