

ви. Дослідження мистецтва це стосується повною мірою.

Мистецтвознавче вивчення мов, логік, змістових форм конкретизовано, головним чином, за видами мистецтв або за певними групами їх спільних ознак (історичний стиль, "форми бачення", "художня воля") тощо. Вирішення проблем, що потребує синтезу даних з різних галузей художньої культури, з'ясування характеристик, які стосуються власне мистецтва і художньої творчості, розкриття ос-

нов естетичного освоєння світу, бере на себе естетика. Як галузь наукових знань і навчальна дисципліна вона являє собою загальну теорію мистецтва, художньої творчості, естетичного освоєння світу, що забезпечує максимальний щабель наукового узагальнення, можливі при збереженні специфіки об'єкту дослідження. В системі художньої освіти за предметом і науковими підходами вона тяжіє до кола мистецтвознавчих дисциплін.

Л.А.Терехова,
професор

О.Г.Демченко,

старший викладач кафедри культури і соціально-гуманітарних дисциплін УАМ,
кандидати економічних наук

Про диференціацію форм економічної підготовки студентів

Рівень економічної підготовки студентів значною мірою залежить від організації навчального процесу. Сьогодні традиційними формами викладання у вузі є лекції, практичні (семінарські) заняття та різні види самостійної роботи студентів. Немає потреби обстоювати користь таких форм навчання. Мова може і повинна йти про їх творче осмислення й наповнення з метою забезпечення ефективності.

Формування у студентів сучасного економічного мислення та поведінки відбувається на основі пізнання економічних законів розвитку суспільства. Побудова та зміст програми курсу "Економічна теорія" дуже різноманітні. Однак є певні обов'язкові питання, що без них не обходиться жодна з програм курсу.

Це — аналіз мікроекономічних та макроекономічних проблем, зовнішньо-економічної практики. Послідовність і структура курсу можуть бути визначені викладачем, який його читає, або кафедрою.

Економічні знання не належать до категорії простих. Тому в процесі викладання курсу треба використовувати індуктивний метод, тобто висвітленню концепцій теорії має передувати показ якомога більшої кількості фактів, прикладів та яскравих життєвих ситуацій реальної дійсності.

Попередня підготовка текстів з усього курсу лекцій та забезпечення ними студентів дозволяють викладачеві, який читає курс, сконцентрувати увагу на найбільш складних питаннях його. Логічне

засвоєння важливих тем курсу можливе лише за умов збільшення годин, відведених для самостійної роботи студентів.

Важливим конкретним методичним напрямком самостійної роботи студентів є розробка тематики різних багатоваріантних індивідуальних завдань з урахуванням загального рівня підготовки, здібностей та особистих якостей студентів, їхньої активності при вивченні курсу. Виходячи з цього, необхідно спрямовувати роботу так, аби складні завдання не відлякнули частину студентів, а легкі — не призвели до втрати зацікавленості. Індивідуальні співбесіди повинні проводитися викладачами залежно від диференціації цілей, що стоять перед конкретним студентом.

В.П.Бондар,

викладач Харківського державного художнього училища

Роль міжпредметних зв'язків у формуванні критеріїв оцінки літературного твору

Роль літератури у формуванні духовного світу, моральних переконань, естетичних смаків особистості загальновідома. Вона посідає не абияке місце у фаховій підготовці майбутніх художників.

Уроки мистецького одкровення, сприйняті на заняттях з української літератури, стають часто-густо темами курсових та дипломних робіт. Отже, відбувається своєрідна інтеграція фахових та загальноосвітніх дисциплін.

Уроки з української літератури — це уроки прозріння, роздумів, а часом і моральних потрясінь, що

Змінюється методика проведення семінарських занять. Опитувальну систему повинна замінити практика вільної дискусії між студентами та лектором.

Зміни у змісті навчальних форм викладання економічної теорії потребують великої методичної роботи членів кафедри щодо складання навчально-методичного комплексу курсу, що включає програму, дискусійні питання для обговорення на заняттях, тематику індивідуальних завдань для студентів, словник економічних термінів, економічні задачі та ділові ігри. Забезпечення студентів таким матеріалом і є основою інтенсивного навчання та досягнення найкращих результатів у навчальному процесі.

особливо актуально на нинішньому етапі духовного відродження України. Увесь курс літератури має бути прийнятний національною ідеєю, повагою до нашої складної й трагічної історії, до ідеалів народу, його морально-етичних, естетичних норм, а надто — української ментальності, визначальною ознакою якої є тяжіння до краси. Саме цим і просякнуті краші надбання української літератури.

Серед умінь і навичок, що їх мають набути студенти, є група спеціальних, пов'язаних з аналізом тексту літературного твору. Це —