

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

«Допущено до захисту»:
Завідувач кафедри дизайну
_____ Олена Тихонюк
Протокол засідання кафедри
№ ___ від «__» 2023 р.

КИСЕЛЬОВА АННА СЕРГІЇВНА
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
«Серія рекламних плакатів до концертів
інструментальної музики “Бринить Україна”»
зі спеціальності
022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Перший рівень вищої освіти (бакалавр)

Керівник:
Шостя Віталій Костянтинович,
професор кафедри дизайну

АНОТАЦІЯ

1.1 Анотація та ключові слова

Кисельова Анна

Дипломний проєкт «Бринить Україна» - серія рекламних плакатів до концертів української інструментальної музики, що має на меті наголосити на унікальності, цінності та величі українського інструментального виконання. Серія містить шість плакатів, на кожному з яких зображено шість унікальних образів на тему музичних інструментів в поєднанні з українським національним орнаментом. Проєкт демонструє культурну ідентичність та розмаїття талантів й віртуозності українських музикантів. Його мета - надати інсументальному виконанню бажаного розголосу в Україні та в усьому світі та стати проєктом, який інтегрує в сучасність народні мотиви.

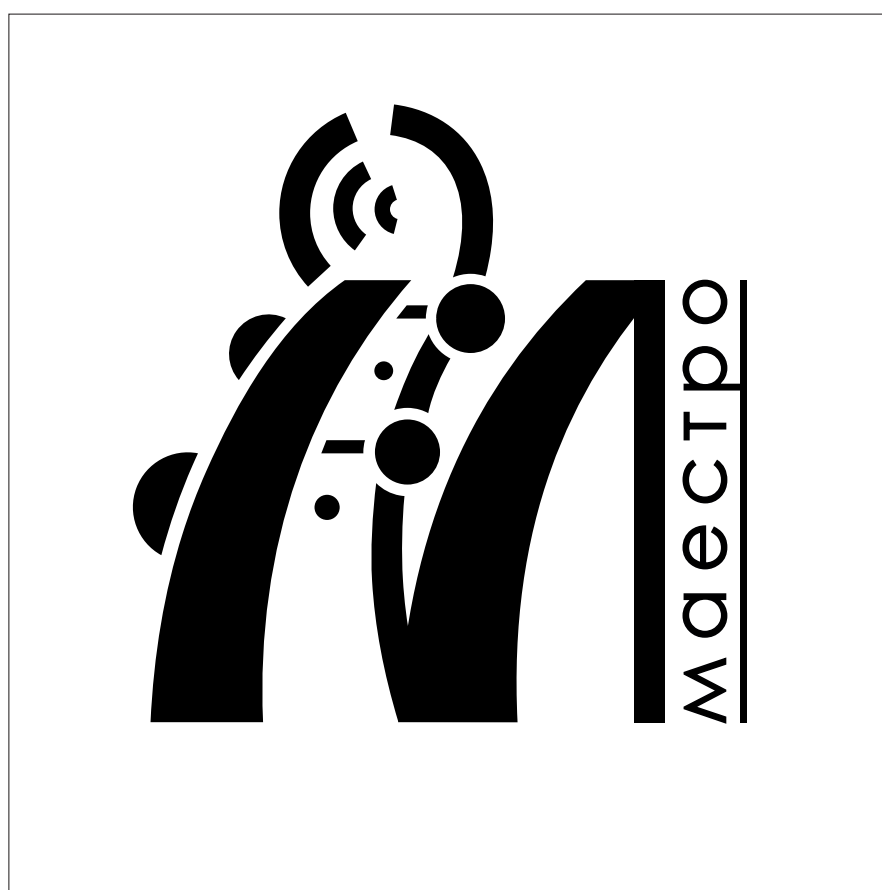
Ключові слова: Музика, образи музичних інструментів, концерт, Україна, орнамент, віртуозність.

1.2. Анотація та ключові слова (англійською мовою)

Kyselova Anna

The graduation project “Vibrating Ukraine” is a series of promotional posters for Ukrainian instrumental music concerts that aims to emphasize the uniqueness, value, and greatness of Ukrainian instrumental performance. The series includes six posters, each featuring six unique images of musical instruments combined with Ukrainian national ornamentation. The project demonstrates the cultural identity and diversity of talents and virtuosity of Ukrainian musicians. Its goal is to give instrumental performance the desired publicity in Ukraine and around the world and to become a project that integrates folk motifs into modernity.

Keywords: Music, images of musical instruments, concert, Ukraine, ornamentation, virtuosity.



78



АКОРД

РІДНОГО

КРАЮ



КОНЦЕРТ
НАРОДНИХ
РОМАНСІВ
УКРАЇНИ

МОГУТНІ ГУКИ

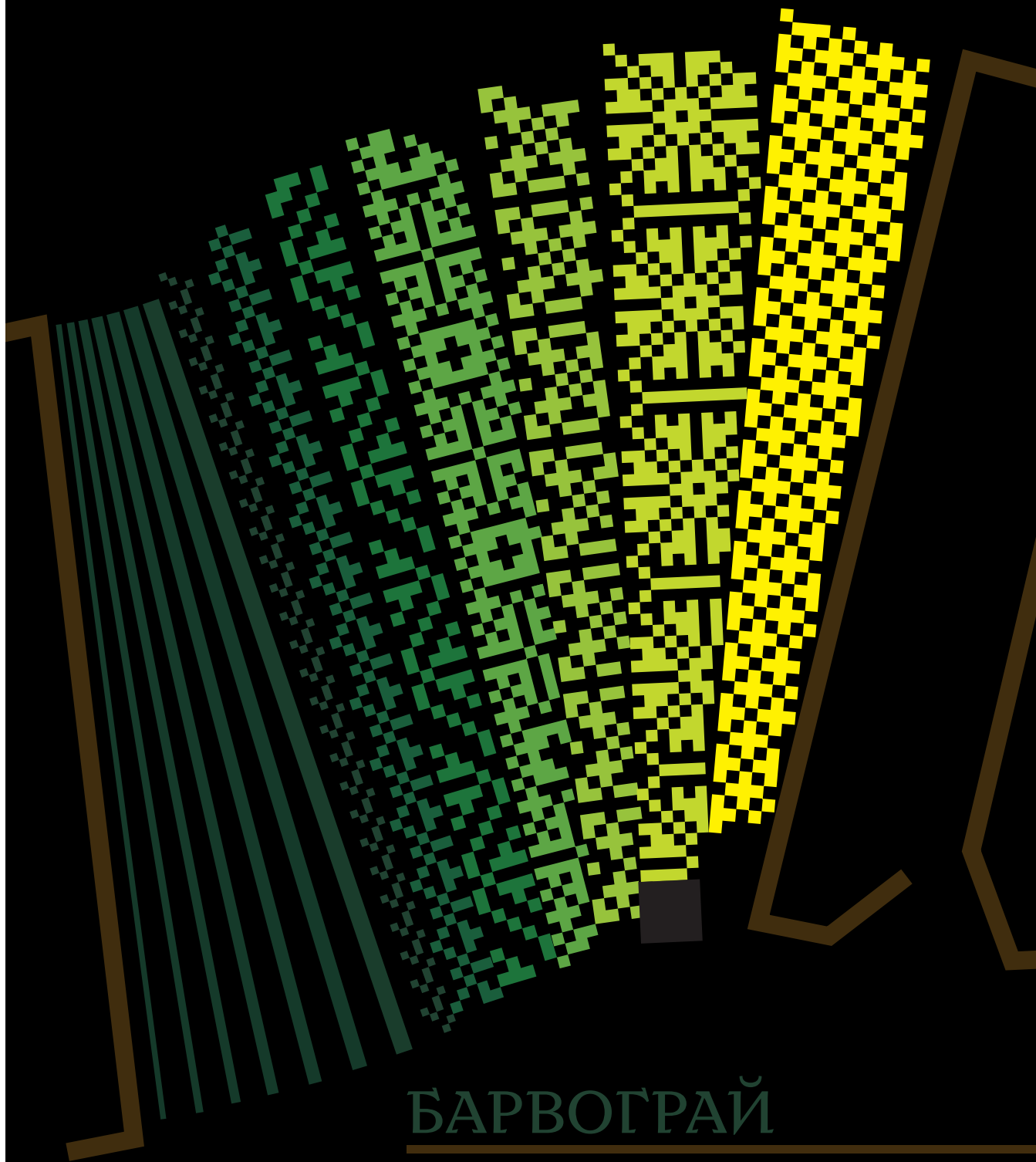


КОНЦЕРТ
ВІЙСЬКОВИХ
МАРШІВ





КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНОЇ МУЗИКИ

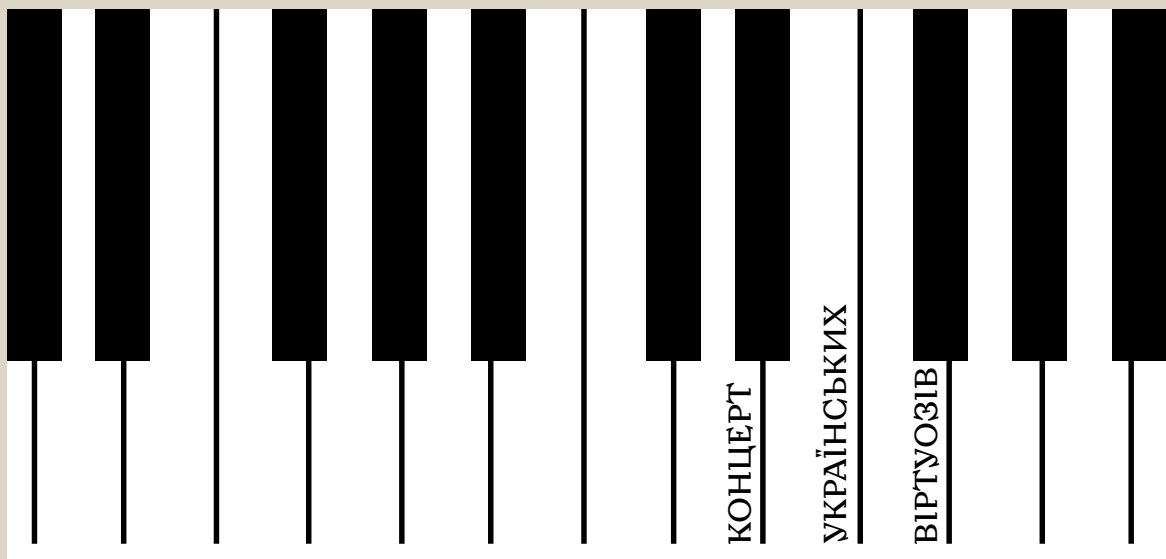


БАРВОГРАЙ

МЕЛОДІЙ

ПРЕДКІВ



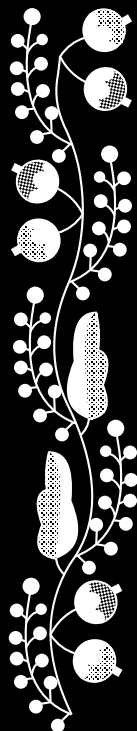
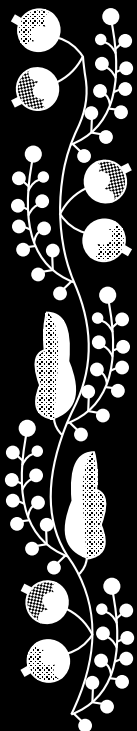
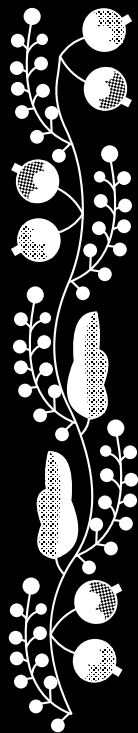
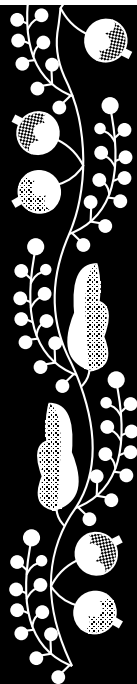
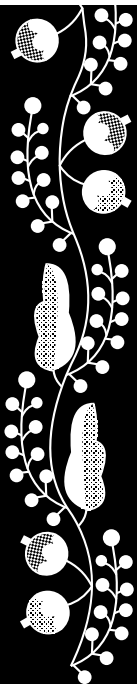
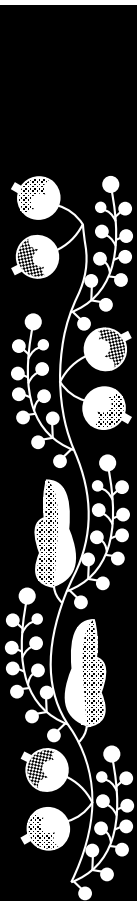


КОНЦЕРТ

УКРАЇНСЬКИХ

ВІРТУОЗІВ

КЛАВІШНІ ОБРІЇ



КОНЦЕРТ
ТРАДИЦІЙНОЇ
МУЗИКИ

ЗВУКИ

ЕТНОСПАДЩИНИ



КОНЦЕРТ КАМЕРНОЇ МУЗИКИ



ОКСАМИТОВЕ
ТРЕМТІННЯ
СТРУН

