

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
І АРХІТЕКТУРИ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

«Допущено до захисту»:

В. о. завідувача кафедри дизайну

Олена Володимирівна Тихонюк

Протокол засідання кафедри

№ ___ від «__» 2024 р.

**РОМАШОВА АНАСТАСІЯ ВЯЧЕСЛАВІВНА
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ
РОБОТИ «Розробка лого, елементів айдентики та рекламних
плакатів для київського кінотеатру “Ліра”»
зі спеціальності 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Перший рівень вищої освіти (бакалавр)**

Керівник:

Батенко Олена Володимирівна

старший викладач кафедри дизайну

Київ 2024

АНОТАЦІЯ

1.1 Анотація та ключові слова українською мовою

Ромашова Анастасія Вячеславівна

Розробка лого, елементів айдентики та рекламних плакатів для київського кінотеатру «Ліра»

Актуальність: Кінотеатр існує в житті киян майже з початку історії кінематографу. Зараз він має свою певну аудиторію. Але є зовсім не впізнаваним серед молоді і більшість киян про нього не знає. Тому важливо привернути увагу до кінотеатру задля його популяризації і збереження.

Мета: Популяризувати кінотеатр. Створити впізнаваний стиль Ліри, з метою привернення уваги до історичного місця і залучення нової аудиторії.

Рішення: Розробка лого, елементів айдентики та рекламних плакатів для кінотеатру.

1.2 Анотація та ключові слова англійською мовою

Romashova Anastasia Vyacheslavivna

Development of a logo, identity elements, and advertising posters for the Kyiv cinema "Lira"

Relevance: The cinema has existed in the life of Kyivans almost since the beginning of the history of cinematography. Today it still has its viewer. However it is completely unrecognizable among young people, and most Kyivans do not know about it. Therefore, drawing attention to this cinema is important for its popularization and preservation.

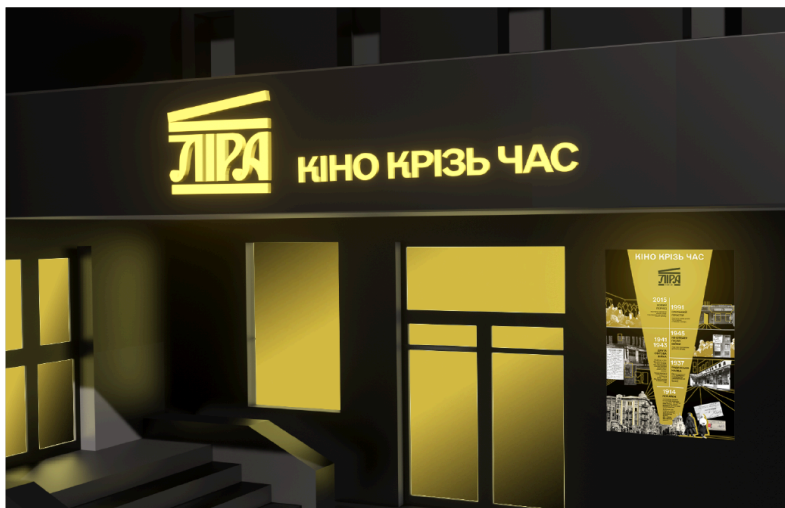
Goal: Promotion of the cinema. Creation of a recognizable style for Lyra, to draw attention to the historical significance of the place and attract a new audience.

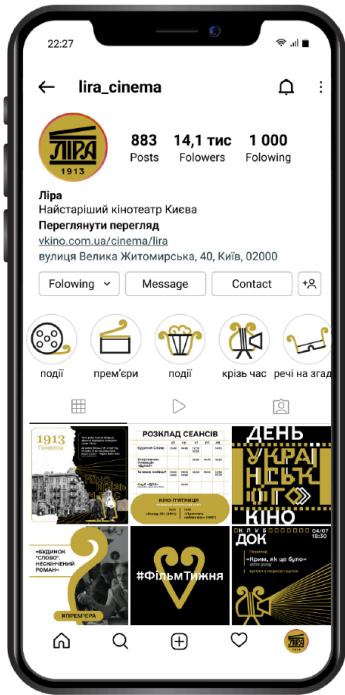
Solution: Development of a logo, identity elements, and advertising posters for the cinema.



ЛІРА
1913

КІНО КРІЗЬ ЧАС





прем'єри



події



крізь час



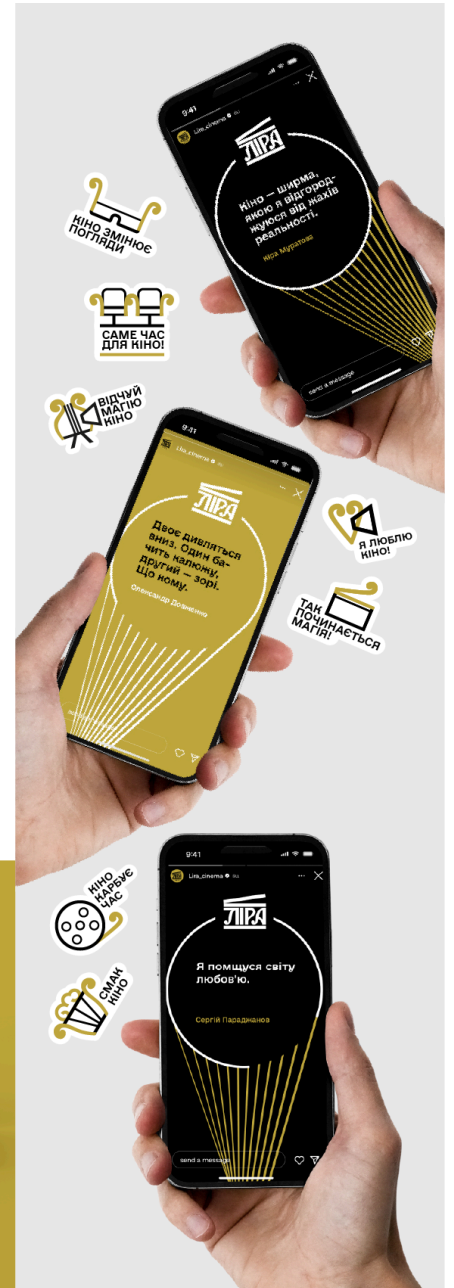
речі на згадку



кінолюди



сеанси





ДЕНЬ



КІНО КРИЗЬ ЧАС



14 | 09
2024

УКРАЇ
НСЬК
ІНТЕРНЕТ





КІНО КРІЗЬ ЧАС



КІНО
П'ЯТНИЦІ

НЕБАЧЕНЕ

УКРАЇНСЬКЕ

КІНО



К Л У Б □ □ □ □ □ □ □ □

ДОКУМЕН- ТАЛЬНОГО КІНО

ЛІРА
1913

КІНО КРІЗЬ ЧАС

КІНО КРІЗЬ ЧАС



2015

НОВИЙ ПЕРІОД

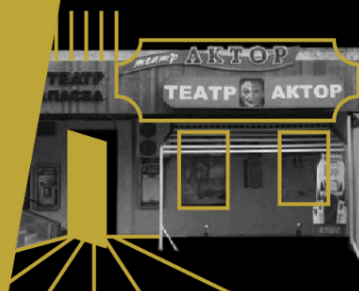
Кінотеатр відновлює власну назву. Стає кінотеатром українського фільму.



1991

СПІЛЬНИЙ ПРОСТІР

Кінотеатр почав ділити приміщення з театром «Актор».



1941 1943

ДРУГА СВІТОВА ВІЙНА

В цей час в Лірі, як і в інших кінотеатрах, починають транслювати німецькі фільми перекладені українською мовою.

Також, Кінотеатр повертає свою історичну назву – Ліра.



Розклад фільмів на тиждень
для кінотеатру ім. Нікова
з 27.4 по 3.5.42.

Г Л О Р І Я — Востаннє вільно, 26
Кора Терзі

М і р і а Роль, П. Вілль, В. Аппельт.

Л Ю К С — Ланіска, 55.
Беззастовний південь

Ж і з н ь Жюль, Е. Дель, Г. Шваблер

О Р І О Н — Сполученська, 70.
Я маю сина.

К о р о л ь Гом, Г. Ріанн.

Е К О — В. Васильківська, 61.
Мандрівний вальс.

П. Грєбіню, Г. Гольд, М. Аггєрстєт.

Л І Р А — В. Житомирська, 40.
Ніби були шлюбні.

Сєтєт Філігє, Г. Ріанн.

М Е Т Р О П О Л ь — Меліховська, 31.
Зірка з Рє.

Лє-Лєт, Гутєт Дієт

Ш Е В Ч Е Н Д — Сивковська-
ст. 110.

Я маю сина.
Вірєлєт Гом, Г. Ріанн.

1945

КІНОТЕАТР ПІСЛЯ ВІЙНИ

Ліра стає кінотеатром дитячого фільму.



1937

РАДЯНСЬКА НАЗВА

Під час радянського окупаційного режиму був перейменований на честь Чапаєва.



1914

ПОЧАТОК

На початку століття в кінотеатрі показували німе кіно. Тут виступали тапери, супроводжуючи фільм грою на інструментах.

За більше ніж сторіччя роботи зала кінотеатру закривалась всього раз — через капітальний ремонт.



