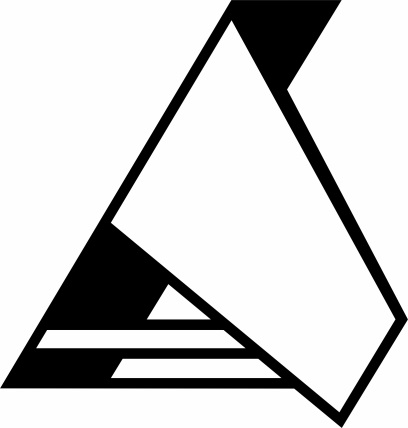
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

****

**ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ  
Кафедра архітектурного проектування**

АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВА І ФУНКЦІОНАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ОСНОВНИХ ПРИМІЩЕНЬ ПОМЕШКАННЯ

методичні рекомендиції-альбом

НАОМА

Київ-2024

УДК 727.012.1:373.23](078)

Д49

Схвалено рішенням Ради факультету архітектури НАОМА (протокол № 4 від 10.11.2024 р.)

Декан факультету архітектури проєктування **А.М.Давидов**

*Укладачі:*

**Г.І. Олійник,**

старший викладач

кафедри архітектурного проектування НАОМА

**М.Ш. Гершензон,**

старший викладач

кафедри архітектурного проектування НАОМА

**В.В. Залуцький,**

старший викладач

кафедри архітектурного проектування НАОМА

Рецензенти:

**Л.П. Скорик,**

кандидат архітектури,

керівник навчально-творчої майстерні,

професор кафедри архітектурного проектування НАОМА

**В.Г. Чернявський**

доктор архітектури,

професор кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА

Коректор:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Архітектурно-просторова і функціональна організація основних приміщень помешкання. Методичні рекомендиції-альбом :** методичні рекомендації з архітектурного проєктуваннядля студентів архітектурного факультету спеціальності 191 “ Архітектура та містобудування”, ОПП «Архітектура будівель та споруд» / НАОМА ; фак. архітектури, каф. архітектур. проектування / уклад. : Олійник Г.І., Гершензон М.Ш, Залуцький В.В. – Київ : НАОМА, 2024. – 36 с.

**Architectural-spatial and functional organization of the main premises of the room. Methodical recommendations-album** : a methodological collection-album on architectural design for students of the Faculty of Architecture, specialty 191 "Architecture and Urban Planning", EPT "Architecture of Buildings and Structures" / NAOMA; faculty of architecture, cafe of architecture design / construction : Oliynyk G.I., Gershenzon M.Sh, Zalutskyi V.V. – Kyiv: NAOMA, 2024. – 36 p.

У методичних рекомендиціях-альбомі викладено загальні правила та вимоги щодо проектування та функціональної організації помешкань, наведено приклади планувань та засади розробки проектних рішень. Додано приклад дизайн-проекту помешкання (основні креслення). Видання рекомендоване до застосування студентами-архітекторами в практичній роботі. / The methodological recommendations-album set out the general rules and requirements for the design and functional organization of housing, provide examples of planning and the principles of developing project solutions. An example of a residential design project (basic drawings) has been added. The publication is recommended for use by architectural students in practical work.

УДК 727.012.1:373.23](078)

Г.І. Олійник, М.Ш. Гершензон, В.В. Залуцький , 2024

НАОМА, 2024

Помешкання, як головний елемент житла, має на сьогодні велике соціальне значення. Воно було і залишається запорукою побутового благополуччя сім’ї, що в свою чергу є головною складовою частиною нашого суспільства.

Помешкання – це середовище, в якому людині в різні періоди її життя доводиться проводити від 40 до 100 % свого часу. А тому помешкання повинно задовольняти потреби як окремого члена сім’ї, так і сім’ї в цілому. Ця подвійна вимога є відправною точкою при проектуванні будь-якого помешкання (чи то квартири в багатоквартирному житлі, чи індивідуального житлового будинку) – воно завжди повинно бути гарантованим місцем забезпечення свободи особистості й місцем, що сприяє розвитку і зміцненню внутрішніх сімейних контактів. Помешкання повинно бути максимально орієнтоване на умови функціонування взагалі та враховувати різноманітні житейських змін у потребах сім’ї. Отже мають бути враховані всі чинники, які б сприяли продовженню строку амортизації помешкання без зниження його експлуатаційної якості, що повинно бути відображене при розробці проектних рішень.

Всі види житла, не залежно від форми власності, повинні забезпечувати певні суспільні функції, а саме:

* о хорону здоров’я мешканців (за рахунок створення необхідних санітарно-гігієнічних умов проживання);
* скріплення сім’ї і створення в ній здорового психологічного клімату (особливо важливо враховувати при плануванні квартири);
* сприяти розвитку сім’ї (від житлових умов часто залежить число дітей в сім’ї, типи сімей і т. ін.);
* організацію дозвілля (реалізується як в квартирі, так і за її межами);
* підвищення професійної кваліфікації (самоосвіта, наукова робота і т. ін.);
* виховання дітей (створення відповідних умов);
* створення сприятливих умов для відпочинку (в системі житла вони мають забезпечувати індивідуальний, сімейний та колективний відпочинок);
* виконувати роль психологічного “притулку” (мається на увазі можливість ізолювання від зовнішнього світу).

Кожна з цих функцій повинна бути врахована в процесі проектування.

Метою архітектурної організації простору помешкання є візуальна упорядкованість його середовища, що є об’єктивною потребою кожної людини. Ця організація здійснюється за допомогою композиційних засобів.

Головні естетичні характеристики інтер’єру як композиції, проявляються в розкритті простору в часі, тобто образ цілого створюється в просуванні простором, в послідовності сприйняття окремих елементів у їх візуальному зв’язку. Цей зв’язок, першоджерелом якого є функція, в композиції цілого набуває якостей композиційних зв’язків. Окрема роль в організації таких зв’язків належить просторовим осям. Наявність їх в просторовій системі фіксує напрямок розвитку, активно впливає на людську свідомість, організуючи пересування і орієнтуючи в просторі. Вісь, відповідаючи зв’язкам внутрішніх просторів між собою та зовнішньому середовищу, являється одним із засобів композиції, що визначає порядок і організацію архітектурного простору.

Відносно абстрактного поняття осьової побудови, розрізняють кілька форм просторової композиції помешкань:

* вздовж осі (симетрично чи асиметрично);
* фронтальна побудова простору, де простір організовується вздовж світлового фронту;
* простір скомпонований навколо центрального ядра (з розвитком до нього чи від нього).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Схеми формування простору помешкань за допомогою просторових осей.** | | |
|  | ***а*** – побудова простору розвинена в глибину вздовж повздовжньої осі (квартири в блокованих будинках і в будинках галерейного типу); | ***б*** – фронтальна побудова простору (в односторонніх квартирах будинків будь-якого типу); |
| ***в*** – розвиток простору відбувається від умовного центру до периферії (переважно в квартирах з тристоронньою орієнтацією); | ***г*** – розвиток простору спрямований до центру квартири, що має в своїй композиції дворик чи зелену кімнату. |

Той чи інший принцип побудови простору встановлює лише загальний порядок, проявляючи себе лише як означена закономірність, що в конкретному інтер’єрі повинен бути виражена в художній формі.

Необхідна умова художньої організації просторової системи помешкання – її цілісність. Це один з фундаментальних принципів композиції, що проявляється в візуальній рівновазі динамічності просторової системи. Прийоми створення єдності в композиції – визначення головного і другорядного.

Структура будь-якої квартири умовно складається з трьох компонентів:

* архітектурно-просторової організації, тобто самого приміщення;
* запланованого технологічного обладнання: стаціонарного обладнання для кухонь, приборів санітарно-гігієнічних приміщеннь, вбудованих шаф різних типів і габаритів, трансформованих перегородок і дверей;
* меблів.

Перші два компоненти повністю визначаються проектом будинку, його конструкцією та задумом автора. Що стосується третього елементу, – здавалось би, він цілковито залежить від смаків та можливостей мешканців, які самостійно довершують облаштування свого житла, – то ті чи інші можливості розташування меблів забезпечуються величиною, конфігурацією та пропорціями приміщень, кількістю і габаритами отворів їхніх стін, розташуванням інженерно-технологічного обладнання. Ці можливості початково повинні бути закладені в проекті, який має гарантувати мешканцям право вибору варіантів розміщення меблів і різних предметів побуту, зв’язаних з виконанням тих чи інших процесів.

В результаті вивчення побутування людини, на сьогодні спеціалістами розроблена номенклатура процесів, які необхідно передбачати при проектуванні житла. Встановлено, що в сучасному помешканні їх число досягає 40 (характерних для різних сімей при різних способах життя), а число просторових зон, необхідних для їх здійснення досягає 20 (деякі види побутування потребують однакової степені ізоляції і умов виконання, що дозволяє об’єднати їх в групи). Ці просторові зони й використовують при проектуванні помешкань, як первинні структурні елементи формування її приміщень.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номенклатура типів приміщень помешкання згідно їх функціонального призначення** | | |
| Групи приміщень за характером використання | Типи приміщень за призначенням | Орієнтовний склад зон побутових процесів |
| Особисті житлові приміщення | Житлова кімната для одного члена сім’ї | **а** – зона сну і відпочинку;  **б** – зона зберігання одягу, білизни і т.ін.;  в – зона індивідуальних занять;  **г** – зона розміщення особистих речей; зона культурно-побутового призначення (можливе об’єднання в одній зоні “в”). |
| Житлова кімната для двох членів сім’ї | **а** – окремі зони сну і відпочинку для кожного члена сім’ї;  **б** – зона зберігання одягу, білизни і т. ін. на дві особи;  **в** – окремі зони індивідуальних занять;  **г** – об’єднана зона для розміщення особистих речей. |
| Спальня подружжя | **а** – зона сну і відпочинку для двох, або для кожного;  **б** – зона туалету на одного;  в – зона епізодичних індивідуальних занять на одну особу;  **г** – зона розміщення одягу, білизни і т. ін.;  **д** – зона сну дитини до трьох років (організовується тимчасово). |
| Кімната для занять (кабінет) на одну-дві особи | **а** – зона розташування робочого місця;  **б** – зона зберігання інструментів, літератури і т. ін. |
| Загальні житлові приміщення | Загальна житлова кімната для сімейного відпочинку | **а** – зона відпочинку, спілкування, перегляду телепередач;  **б** – зона розміщення телевізора;  **в** – зона зберігання речей культурно-побутового призначення загального використання (в окремих випадках може бути суміщена з зоною індивідуальних занять в загальній системі зони);  г – зона сну (можна суміщувати з зоною відпочинку або розміщувати в спеціальній ніші, алькові);  **д** – зона зберігання білизни та ін. (при наявності зони сну). |
| Їдальня | **а** – обідня зона;  **б** – зона зберігання посуду. |
| Вітальня | **а** – зона відпочинку, спілкування |
| Приміщення особистої гігієни | Ванна кімната з неповним комплектом обладнання | **а** – зона особистої гігієни з ванною і умивальником (при повному комплекті обладнання додаткова зона користування біде);  **б** – зона для прання білизни (зона розташування пральної машини). |
| Туалет (вбиральня) | **а** – зона особистої гігієни (з унітазом);  **б** – зона користування умивальником (при його наявності). |
| Душова | **а** – зона особистої гігієни з душовим піддоном і умивальником;  **б** – зона користування умивальником при його наявності. |
| Господарча зона | Кухня | **а** – зона приготування страв;  **б** – обідня зона для всіх членів сім’ї. |
| Кухня-їдальня | **а** – зона приготування страв;  **б** – обідня зона (для всіх членів сім’ї);  **в** – зона зберігання посуду. |
| Приміщення для господарських робіт | **а** – зона, призначена для здійснення процесів господарського обслуговування (прасування, шиття і т. Ін.). |
| Приміщення зберігання речей | Комірка | **а** – зона зберігання речей епізодичного використання. |
| Гардеробна | **а** – зона зберігання одягу та білизни;  **б** – зона переодягання та вбирання. |
| Приквартирні приміщення | Балкони, різноманітні лоджії, тераси, осклені веранди | Служать додатковим місцем здійснення таких процесів життєдіяльності людини як відпочинок, спілкування, госчення, господарські роботи та ін. |

|  |
| --- |
| **Основні зони побутових процесів, характерні для особистих житлових кімнат на одну людину.** |
|  |
| ***а*** – зона сну; б – зона індивідуальних занять; в – зона зберігання одягу, білизни, книжок, особистих речей. 1 – площа для розміщення необхідних для даного процесу меблів чи іншого обладнання; 2 – робоча зона; 3 – резервна частина площі зони. |

|  |
| --- |
| **Приклад організації простору прохідних віталень площею по 18 м2 кожна, але різної форми в плані (в квадратнім приміщенні вільного периметру стін замало для встановлення необхідного обладнання)** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Мінімальні розміри санітарних вузлів в плані.** | |
| Туалетна кімната (вбиральня) |  |
| Суміщений санвузол |  |
| Розмежований санітарний вузол |  |

Мінімальні розміри площі санвузлів:

* суміщений санвузол обладнаний ванною (або душем), умивальником, унітазом (+ місцем для пральної машини) – 3,8 м2;
* ванна кімната обладнана ванною, умивальником (+ місцем для пральної машини) – 3,3 м2;
* туалет обладнаний унітазом і умивальником – 1,5 м2;

туалет обладнаний унітазом без умивальника – 1,1 м2.

|  |
| --- |
| **Функціональні засади для визначення мінімальних розміряв вхідної зони помешкання – передпокою.** |
|  |

**Передпокій** – вестибюль помешкання. Тут вдягаються перед виходом і роздягаються зайшовши з надвору. В передпокої зустрічають відвідувачів і гостей. В більшості випадків для передпокою виділяють невелике місце, тому важливо передбачити в ньому правильне зонування – розподілити його площу на дві зони: вхідну, де знімають верхній одяг, взуття, звільнюються від вантажу та площу-хол, де може бути дзеркало, крісло, косметичний столик. Вхідну зону обладнують вбудованими шафами, антресолями, відкритими і закритими вішалками. Можливості організації простору передпокою великою мірою залежать від розташування його в плані квартири. Наприклад, наявність в ньому великої кількості отворів робить його мало зручним в експлуатації через зменшення периметру вільних стін для розташування вздовж них необхідного обладнання, а пересічення багатьох напрямків зв’язку між приміщеннями квартири унеможливлює створення необхідного зонуванню простору передпокою.

|  |
| --- |
| **Зона сну та індивідуального відпочинку.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Зона розташування та зберігання речей побутового призначення.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Зона індивідуальних занять (навчальних, творчих і т.п.) та зберігання особистих речей культурно-побутового призначення.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Зона сімейного відпочинку, спілкування, перегляду телепередач.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Обідня зона (для всіх членів сім’ї)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Обладнання приміщень квартири, передбачуване проектом.** |
|  |
| А – типи вбудованих шаф та шаф-перегородок: 1,2 – однорядні; 3 – дворядні; змішані; 4 – змішані; 5 – шафа-перегородка з дверними отворами. Б – обладнання санітарних вузлів: 1 – кухонні мийки; 2 – ванни; 3 – унітази; 4 – біде; 5 – газові та електричні кухонні плити; 6 – душові піддони; 7 – умивальники; 8 – рукомийники. В – трансформовані двері й перегородки: 1 – розсувні двері; 2 – щитова перегородка з розсувними полотнами; 3 – ошклені розсувна перегородка, що ховається в “кишені”; 4 – шарнірна перегородка з вузьких щитів (до 16 см); 5 – шарніра перегородка з широких пластин; 6 – легка перегородка типу гармошки набрана з пластин; 7 – зовнішні шарнірні двері (для балконів та лоджій в південних районах). |

|  |
| --- |
| **Приклад функціонально-просторової організації кухні-їдальні.** |
|  |
| ***а*** – перспективний вигляд кухні-їдальні; ***б*** – план з розстановкою меблів та обладнання |

|  |
| --- |
| **Приклад зонування простору житлової кімнати з вбудованими меблями.** |
| а |
| б |
| ***а*** – перспективний вигляд житлової кімнати; ***б*** – план з розстановкою меблів та обладнання |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вирішення простору вітальні і спальні в однокімнатній квартирі** | |
|  | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приклади організації простору житлової кімнати** | |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приклади ескізного представлення інтер’єру помешканя**  **в архітектурній графіці** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Приклади організації та планування простору**  **триповерхової квартири (пентхауза).** |
| *1-ий рівень квартири (вхідний)* |
|  |
| *2-ий рівень квартири* |
|  |

|  |
| --- |
| *3-ій рівень квартири (з терасою на даху)* |
|  |
| *Перспективний рисунок впорядкування тераси з влаштуванням на ній басейну.* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приклади організації та планування простору**  **надкомпактної квартири (SMART-квартири)** | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Приклади організації та планування простору**  **3-кімнатної квартири** |
|  |
| **Приклади організації та планування простору**  **2-кімнатної квартири** |
|  |

|  |
| --- |
| **Розпланування квартири. 1**  **(Курсова робота з «Типологія житлових та громадських споруд»)** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **Розпланування квартири. 2**  **(Курсова робота з «Типологія житлових та громадських споруд»)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Розпланування квартири. 3**  **(Курсова робота з «Типологія житлових та громадських споруд»)** |
|  |
| **Розпланування квартири. 4**  **(Курсова робота з «Типологія житлових та громадських споруд»)** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приклад перепланування простору квартири**  **в 5-ти варіантах**  Архітектор Г.Олійник | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приклад дизайн-проекту помешкання (квартири). Основні креслення.**

|  |
| --- |
|  |
| Перелік креслень. |

|  |
| --- |
|  |
| Обмірне краслення. |

|  |
| --- |
|  |
| Креслення планування.Монтаж. |

|  |
| --- |
|  |
| План підлог. |

|  |
| --- |
|  |
| План розстановки дварей. |

|  |
| --- |
|  |
| План меблювання. |

|  |
| --- |
|  |
| План сантехніки. |

|  |
| --- |
|  |
| План електрофурнітури. |

|  |
| --- |
|  |
| План освітлення. |

|  |
| --- |
|  |
| План стелі. |

|  |
| --- |
|  |
| План корпусної мебелі. |

|  |
| --- |
|  |
| Корпусні меблі. Деталь 1. ( Двері-панелі в гардероб). |

|  |
| --- |
|  |
| Корпусні меблі. Деталь 8. ( Гардероб / Шафа ) |

|  |
| --- |
|  |
| Корпусні меблі. Деталь 2 (Кухня) |

|  |
| --- |
|  |
| Корпусні меблі. Деталь 5.(тумба під раковину) Деталь 6 (Шафа) |

|  |
| --- |
|  |
| Специфікація меблів. |

|  |
| --- |
|  |
| План розгорток. |

|  |
| --- |
|  |
| Розгортки гостьового с/в. |

|  |
| --- |
|  |
| Спецефікація сантехнічних приладів та матеріалів гостьового санвузла. |

|  |
| --- |
|  |
| Розгортка дитячої кімнати. |

|  |
| --- |
|  |
| Розгортка вітальні |

|  |
| --- |
|  |
| Візуалізації помешкання. |