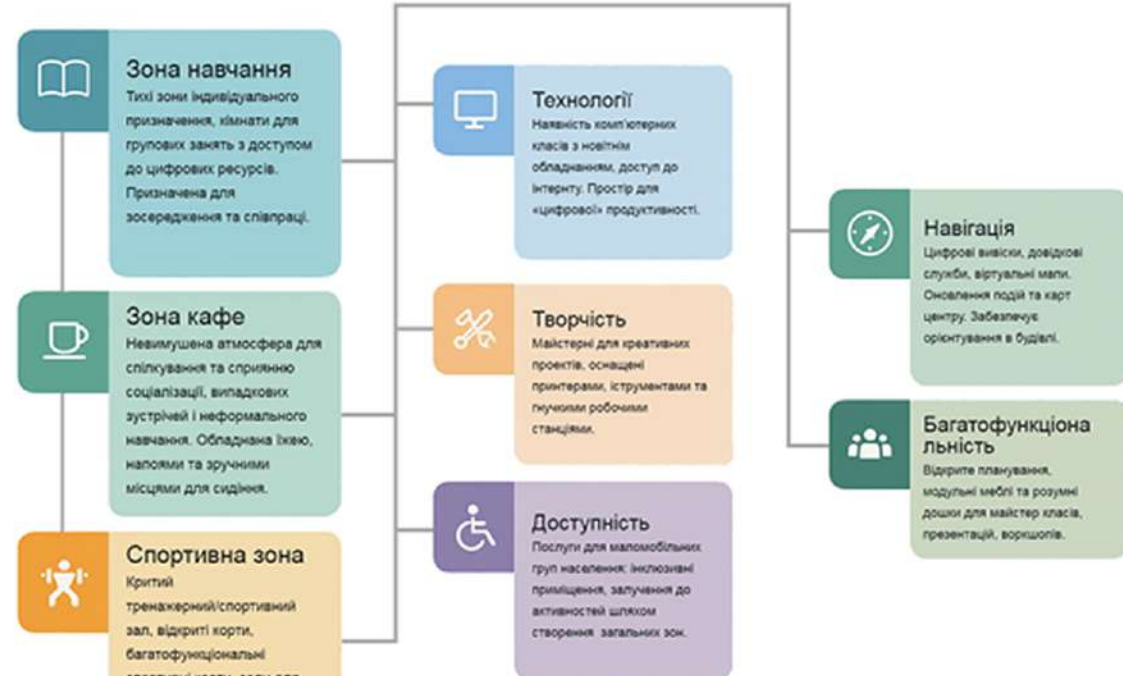


АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКИХ ЦЕНТРІВ

Проектна концепція передбачає зв'язність не лише фізичну, але й ідеологічну. Вибудовується своєрідне "намисто" студентських утворень, що включає паркову зону пейзажної алеї, академію, майбутній ревіталізований завод і сам центр. Така композиційна ідея має глибоке символічне значення — студенти не лише переміщуються між об'єктами, а й перебувають у постійному обміні ідеями, досвідом і натхненням. Це повністю відповідає сучасним поглядам на освіту як на безперервний, багаторівневий і соціалізований процес. У планувальній структурі студентського центру гармонійно поєднуються освітня, соціальна, спортивно-оздоровча, житлова та транспортна інфраструктура. Кожна зона проектується з урахуванням її специфіки, але водночас усі вони інтегровані в єдину логіку переміщення, функціонування та взаємодії.

РОЗДІЛ І. СУЧАСНІ АРХІТЕКТУРНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЕКТУВАННІ СТУДЕНТСЬКИХ ЦЕНТРІВ

Схема функціональних складових студентського центру відносно результатів дослідження

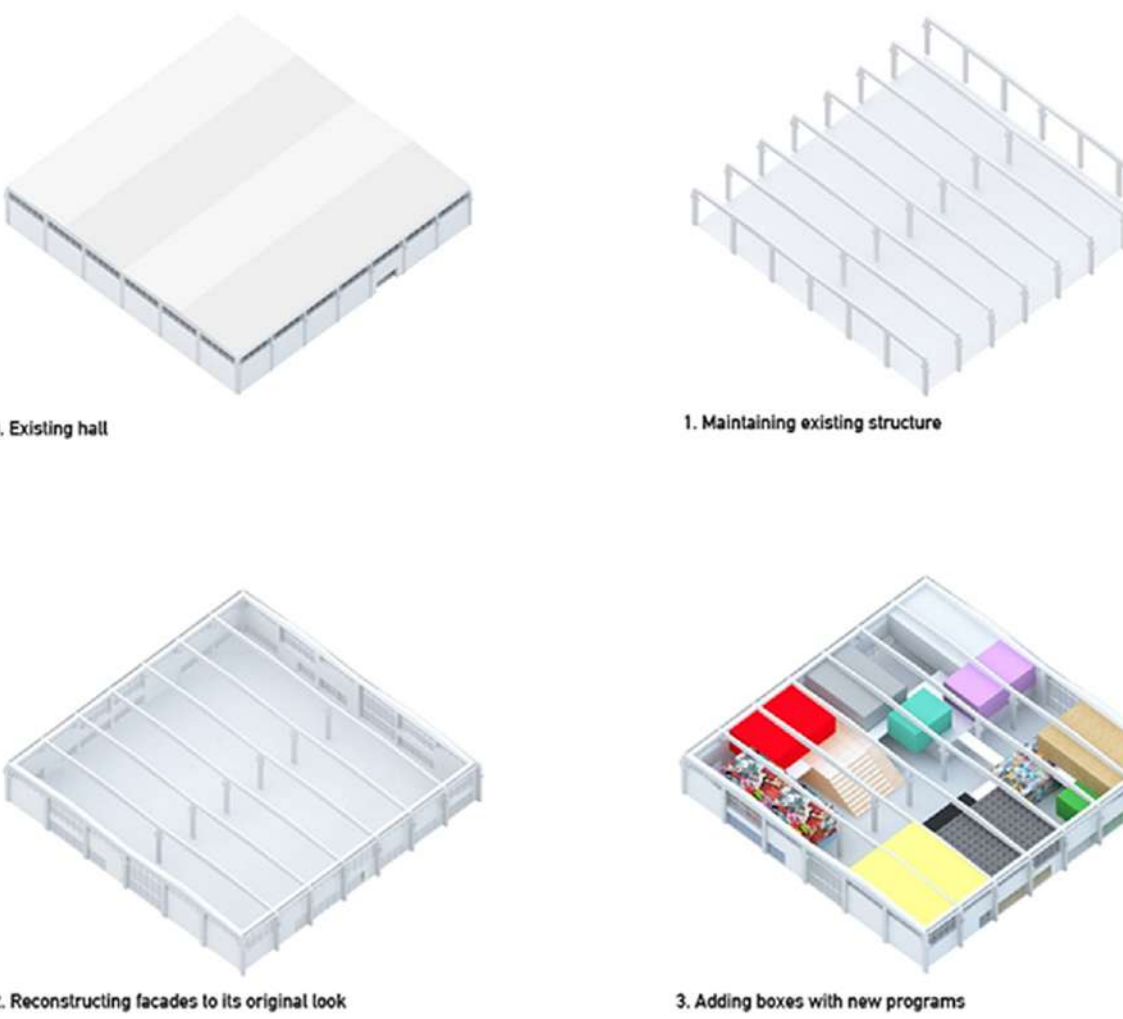


Проаналізовано провідні архітектурні підходи до формування студентських центрів в університетах світу, зокрема – в США. Було виявлено, що архітектура сучасного студентського центру виконує не лише функціональну, а й соціально-комунікативну роль, створюючи середовище для взаємодії, відпочинку, навчання та творчості. Просторова організація таких центрів базується на принципах відкритості, прозорості, багатифункціональності та адаптивності.

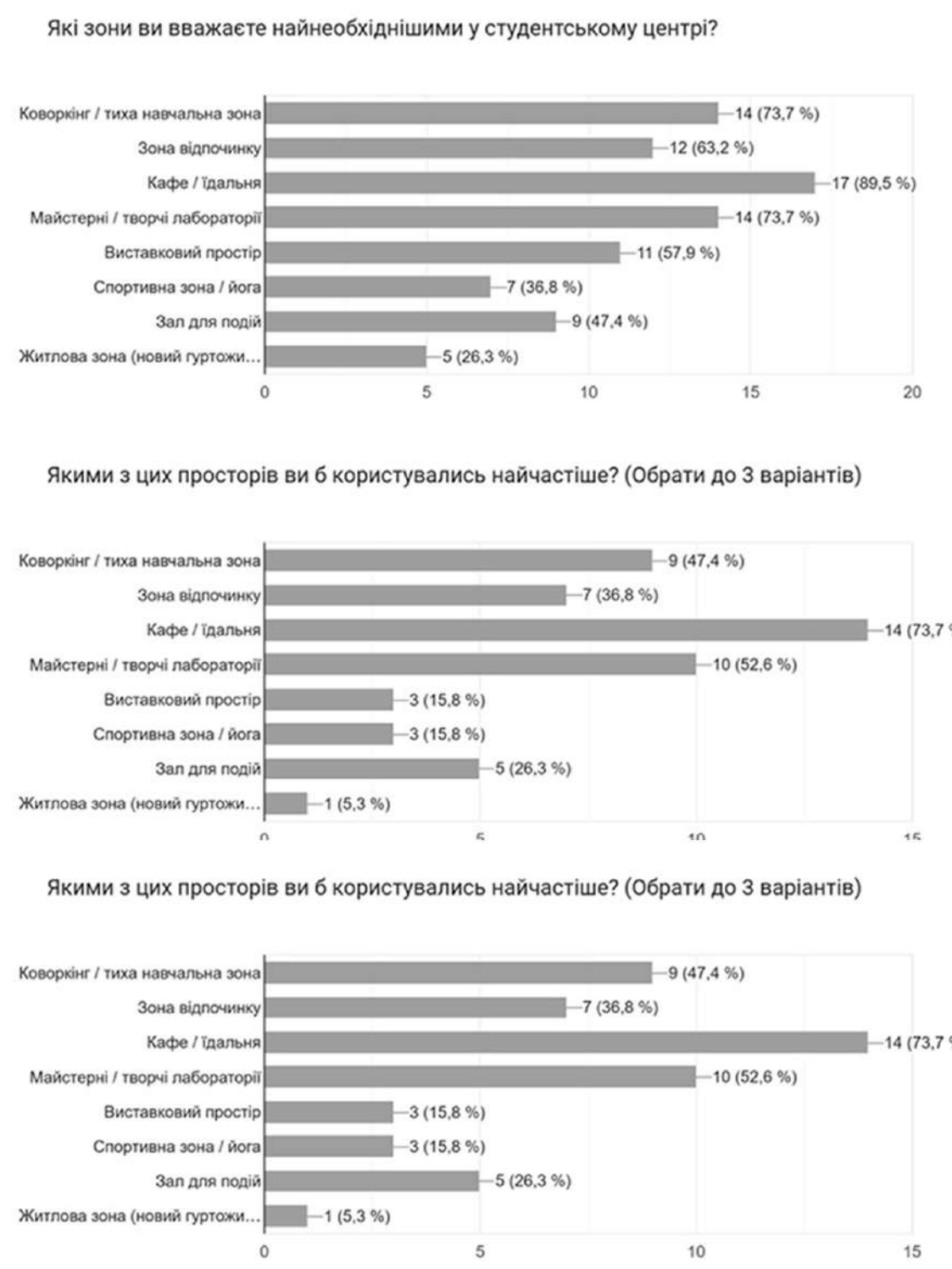


РОЗДІЛ ІІ. ОРГАНІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКИХ ПРОСТОРІВ НА ОСНОВІ ВИЩИХ НАРОДНИХ ШІЛ У ДАНІЇ

Схема зонування народної школи Роскілле

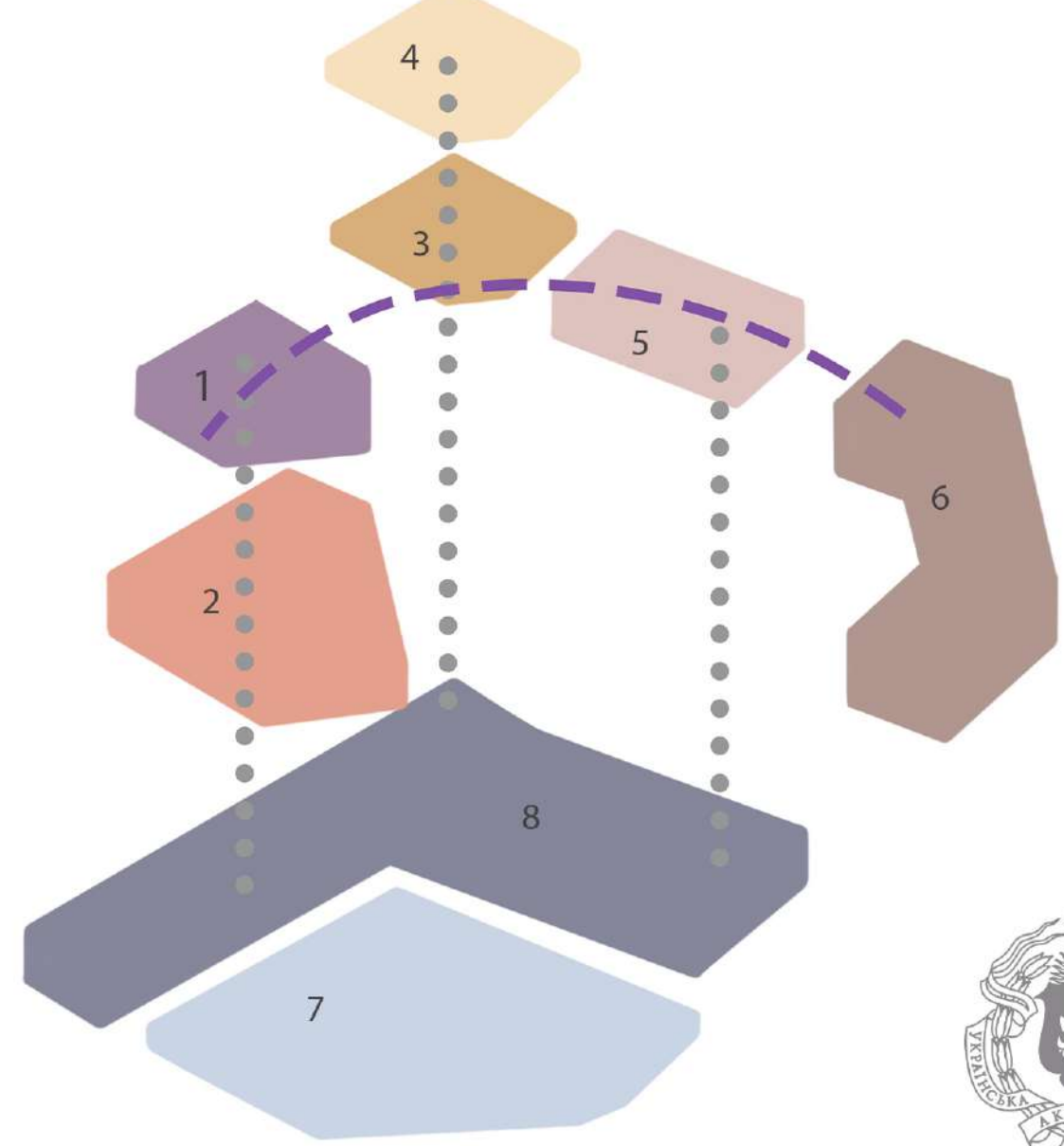


Діаграми результатів опитування студентів НАОМА



Функціональна схема проектного рішення

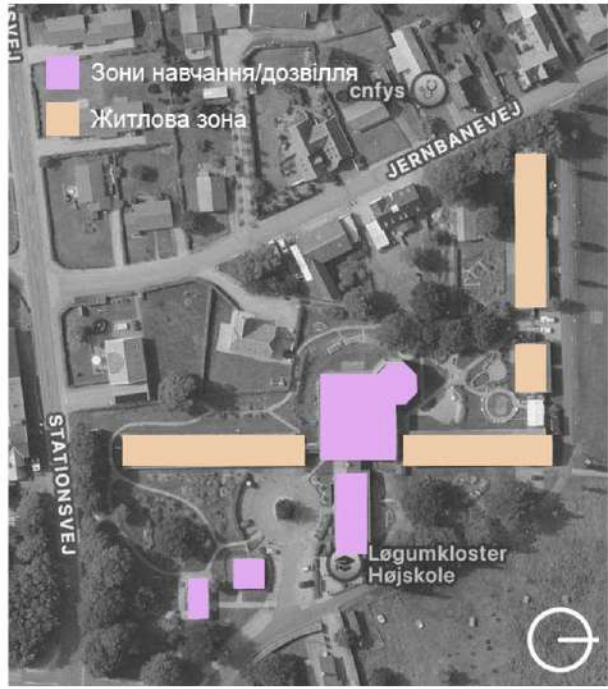
1. Виставкові простори
2. Спортивний блок
3. Зона кафе
4. Зона коворкінгу
5. Зона навчання
6. Житлова зона
7. Зона басейнів
8. Зона паркінгу



Досліджено філософсько-культурні передумови формування освітніх просторів, звертаючи особливу увагу на ідеї Н.Ф.С. Грундтвіга – основоположника концепції народної школи в Данії. Його підхід ґрунтується на розумінні освіти як живого процесу формування особистості, який не обмежується лише передачею знань, а передбачає взаємодію, життєвий досвід, спільне проживання та активну участь у громадському житті.

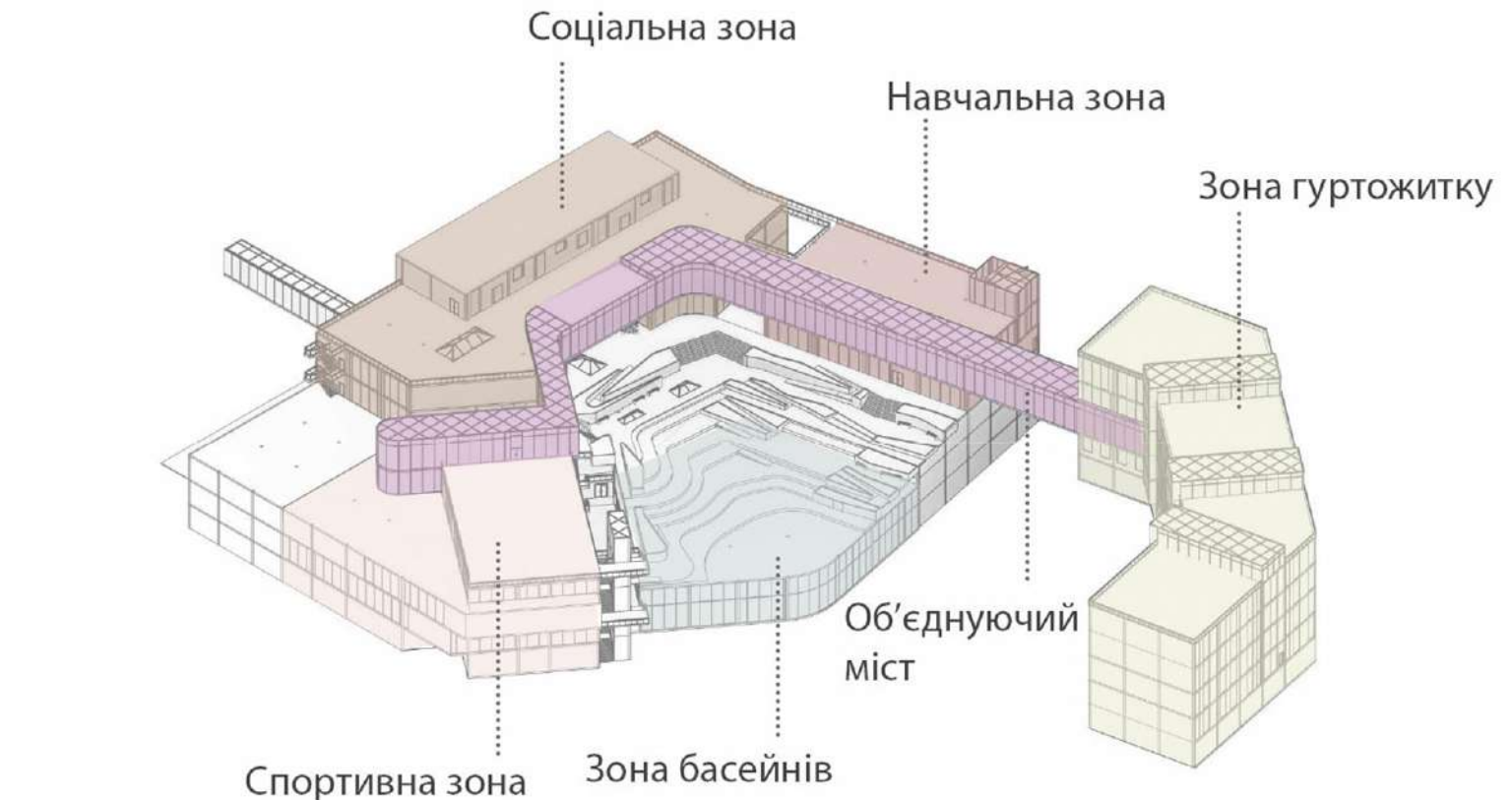
Ідеологічні засади відображаються на архітектурі у просторовій відкритості, гнучкості, багатифункціональності, інтеграції з природним оточенням, про що свідчить аналіз народних шкіл, який наведено у підрозділі 2.2. Такі школи функціонують як соціальні хаби, в яких формуються зв'язки між людьми, відбувається активний обмін думками та досвідом, втілюються принципи демократії, рівності та участі.

Автором безпосередньо на місці проведено аналіз функціональної організації вищої народної школи у Логумклері.

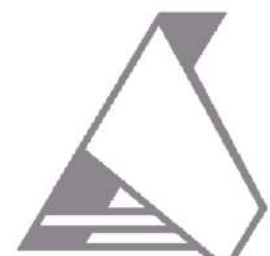


Проведене опитування студентів Академії образотворчого мистецтва і архітектури дозволило отримати цінні дані, що стали основою для формування образу і функціональної програми студентського центру. Незважаючи на обмежену вибірку (20 респондентів), однаковість відповідей і високий рівень залученості студентів свідчать про їхню обізнаність і реальну зацікавленість у створенні подібного простору. Опитування виявило чітку потребу в багатифункціональному, доступному та атмосферному середовищі, яке підтримує не лише навчальні, але й творчі, соціальні, відпочинкові й навіть побутові активності. Одним із ключових висновків опитування стало те, що студенти найбільше потребують зони харчування, творчих лабораторій та тихих навчальних просторів. Це підтверджує тенденцію до переосмислення університетського простору — від фрагментованої інфраструктури до комплексного середовища, яке задовольняє потреби як у концентрації, так і у відпочинку та натхненні. Бажання бачити у центрі простори для виставок, воркшопів, вечірок, концертів і лекцій відображає прагнення до інтеграції формального і неформального навчання, міждисциплінарної взаємодії та культурного самовираження.

Всі функціональні зони центру чітко виражені, що у просторі надає відчуття закритості певного середовища, проте не забирає можливості дістатися до інших функцій, адже вся будівля «пронизана» мостом-коридором, який обрмляє всі блоки і об'єднує їх в один організм.



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ



Автор проекту:
Дворнікова Софія
Майстерня Д.І.Антонюка
Консультант: Д.І. Антонюк
НАОМА 2025

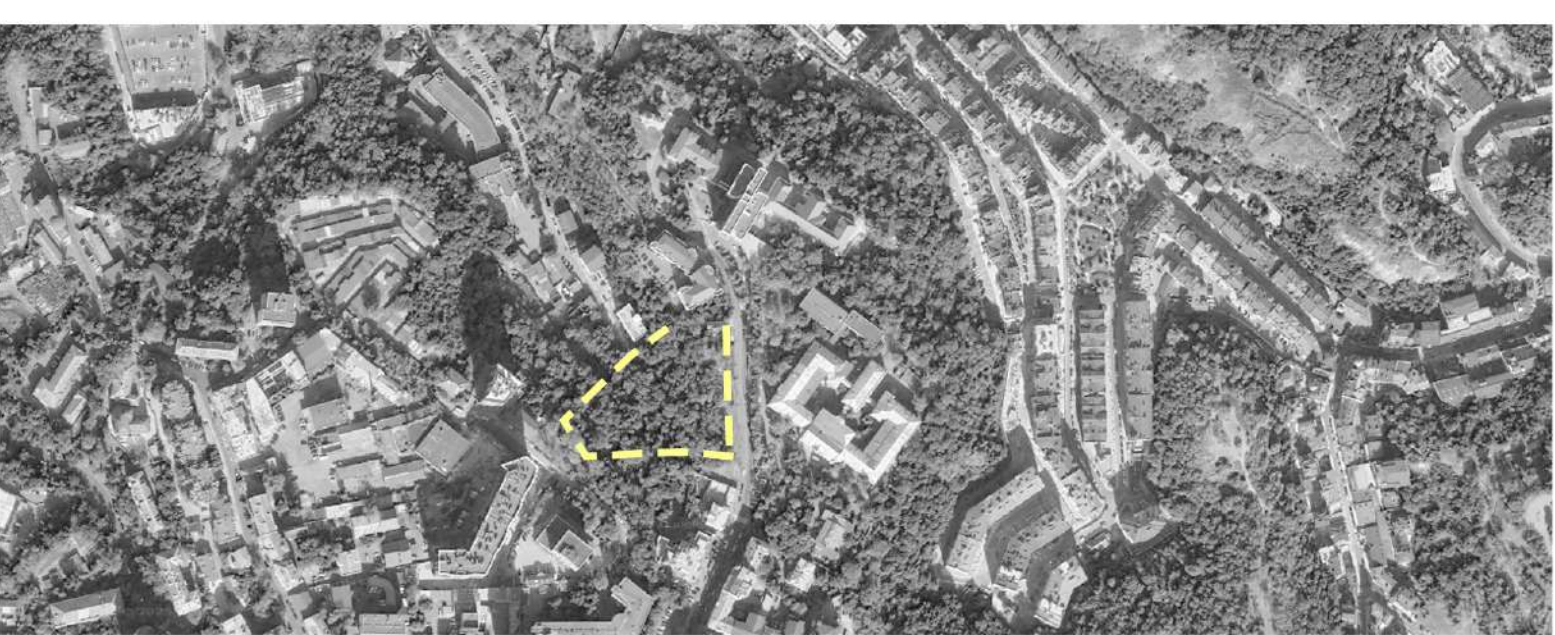
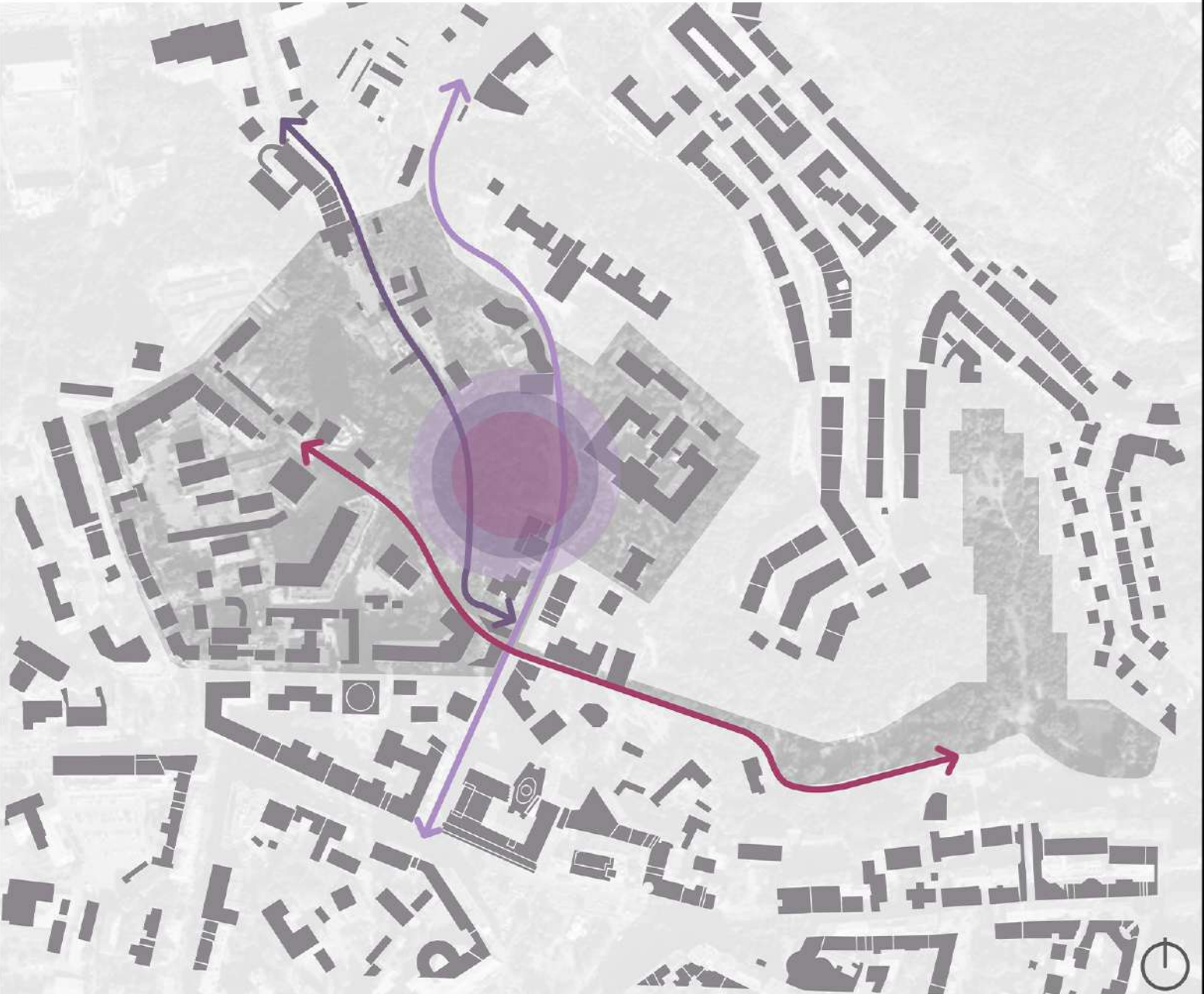


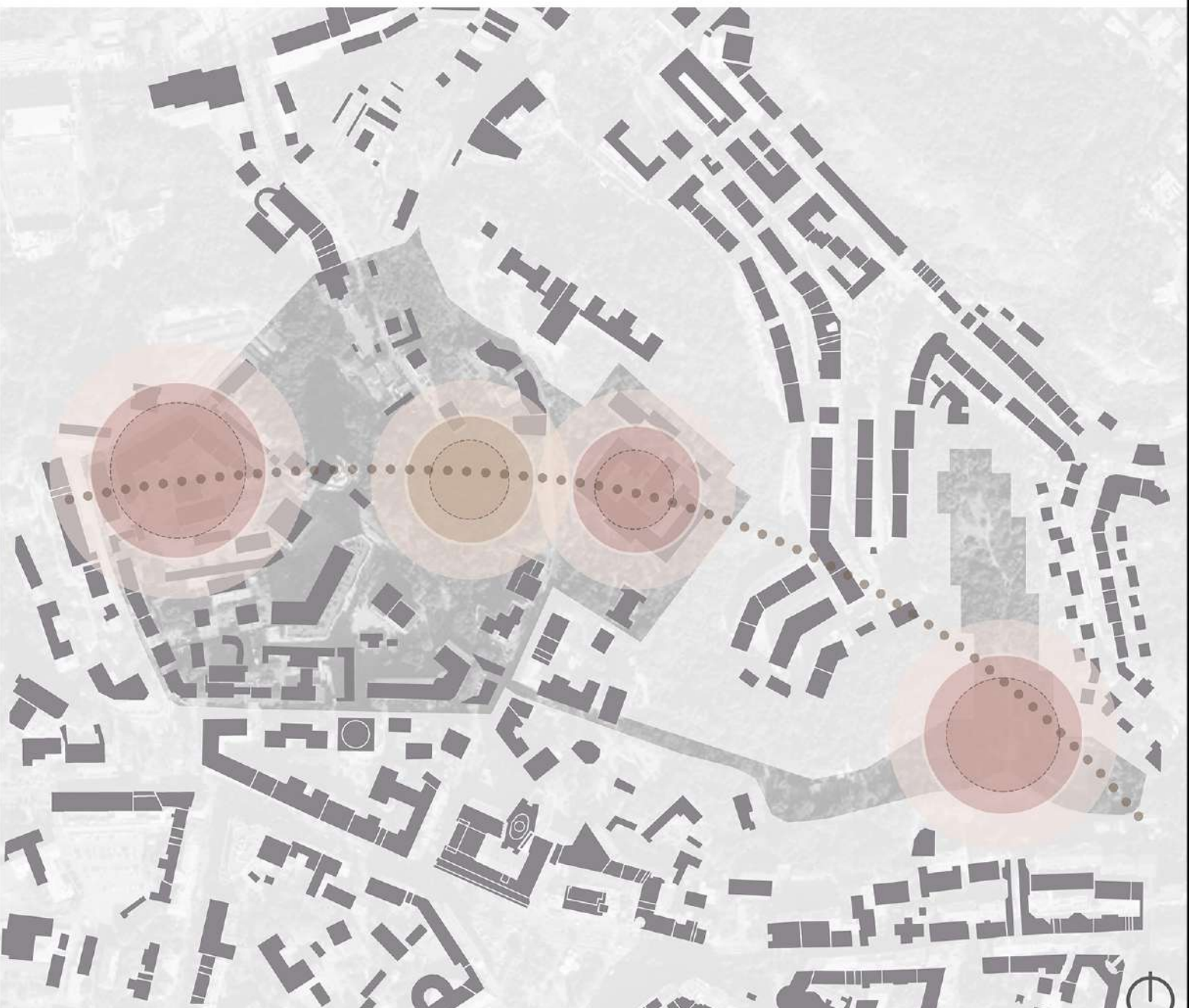
Схема історичного контексту та зв'язків в доступності до обраної ділянки



Осередок студентства та артистичної молоді: Академія - майбутній студентський хаб - пейзажна алея

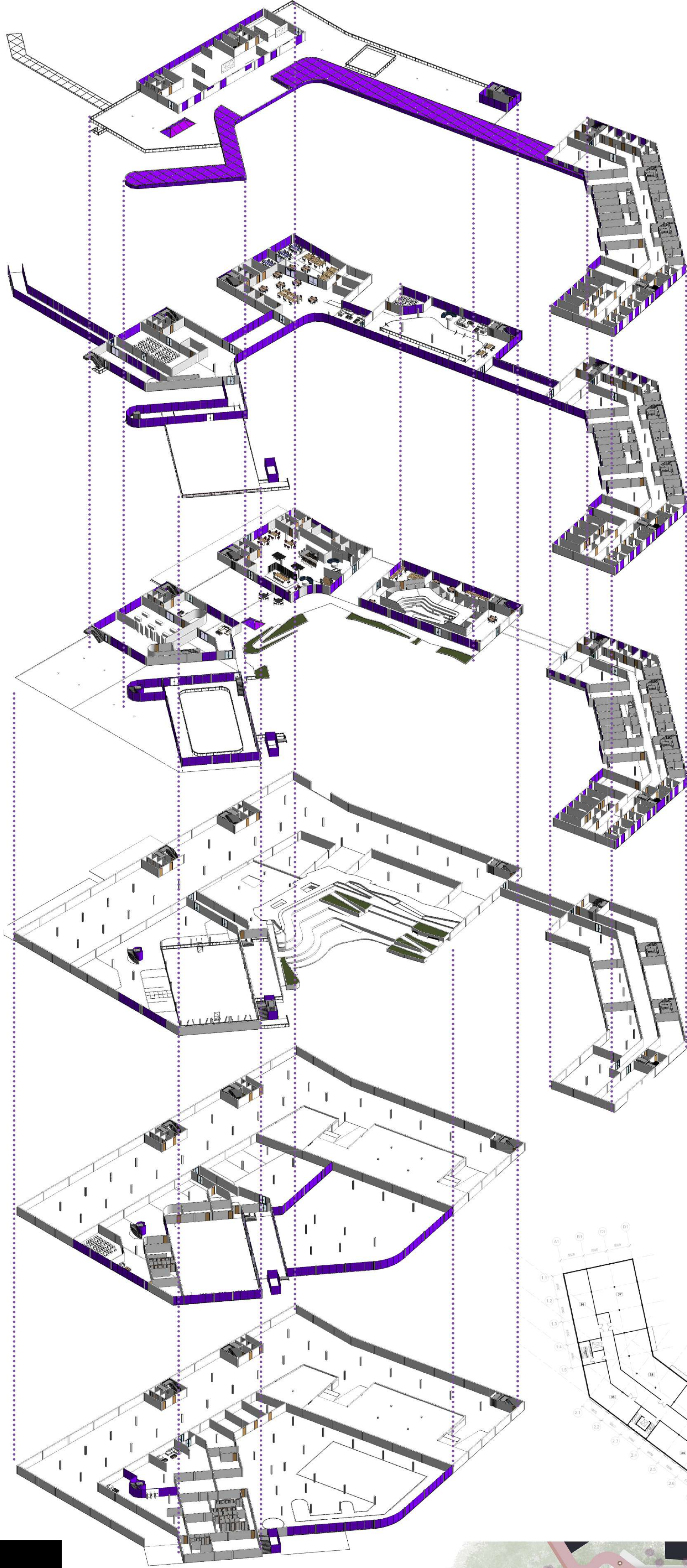


Перехрестя зв'язків: вулиця-привид + головна вулиця + майбутній студ. хаб в будівлі колишнього заводу - пейзажна алея





Білд-ап схема студентського центру



РОЗДІЛ III. ПРОЕКТНІ ПРИНЦИПИ ТА ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА ОРГАНІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКИХ ЦЕНТРІВ



Експлікація приміщень

Рівень	Номер	Найменування	Площа
-2	1	Вестибюль	237 м²
-2	2	Зона відпочинку	179 м²
-2	3	Кімната тренера	40 м²
-2	4	Зал підготовчих занять	75 м²
-2	5	Роздягальні/душові	105 м²
-2	6	Роздягальні/душові	105 м²
-2	7	Гардероб	68 м²
-2	8	Зона басейнів	1565 м²
-2	9	Сауна	45 м²
-2	10	Доп. приміщення	69 м²
-2	11	Доп. приміщення	37 м²
-2	12	Доп. приміщення	39 м²
-2	13	Доп. приміщення	40 м²
-2	14	Тех. приміщення	154 м²
-2	15	Паркінг	2874 м²

План -2-го поверху М 1 : 600



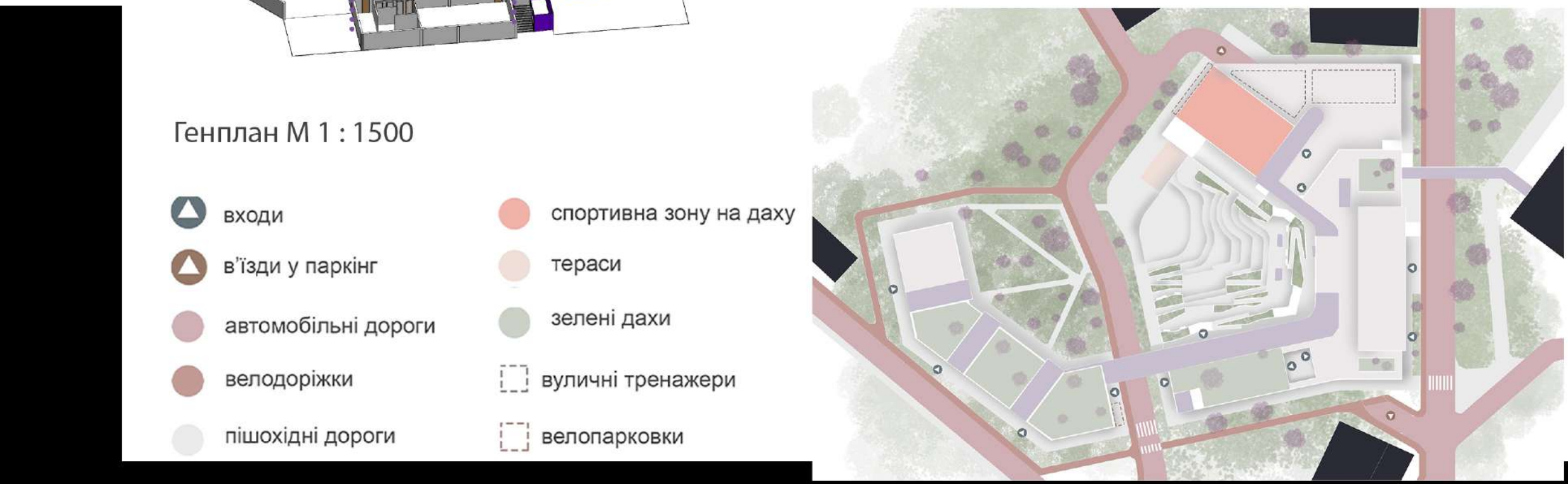
-1	16	Загальна зона	358 м²
-1	17	Доп. приміщення	17 м²
-1	18	Зал зібрань	85 м²
-1	19	Роздягальні/душові	38 м²
-1	20	Роздягальні/душові	38 м²
-1	21	Кімната тренера	35 м²
-1	22	Спортивний зал	550 м²
-1	23	Доп. приміщення	16 м²
-1	24	Доп. приміщення	26 м²
-1	25	Доп. приміщення	18 м²
-1	26	Тех. приміщення	21 м²
-1	27	Підземна оранжерея	426 м²
-1	28	Паркінг	2681 м²
-1	29	Тех. приміщення	154 м²

План -1-го поверху М 1 : 600



0	30	Паркінг	2696 м²
0	31	Тех. приміщення	154 м²
0	32	Спортивна зона вільного призначення	711 м²
0	33	Сушильна кімнати	100 м²
0	34	Пральня	87 м²
0	35	Пральня/сушильна кімната	87 м²
0	36	Приміщення майстерень	87 м²
0	37	Приміщення майстерень	161 м²
0	38	Складське приміщення	143 м²
0	39	Тех. приміщення	112 м²
0	40	Тех. приміщення	161 м²

План 0-го поверху М 1 : 600

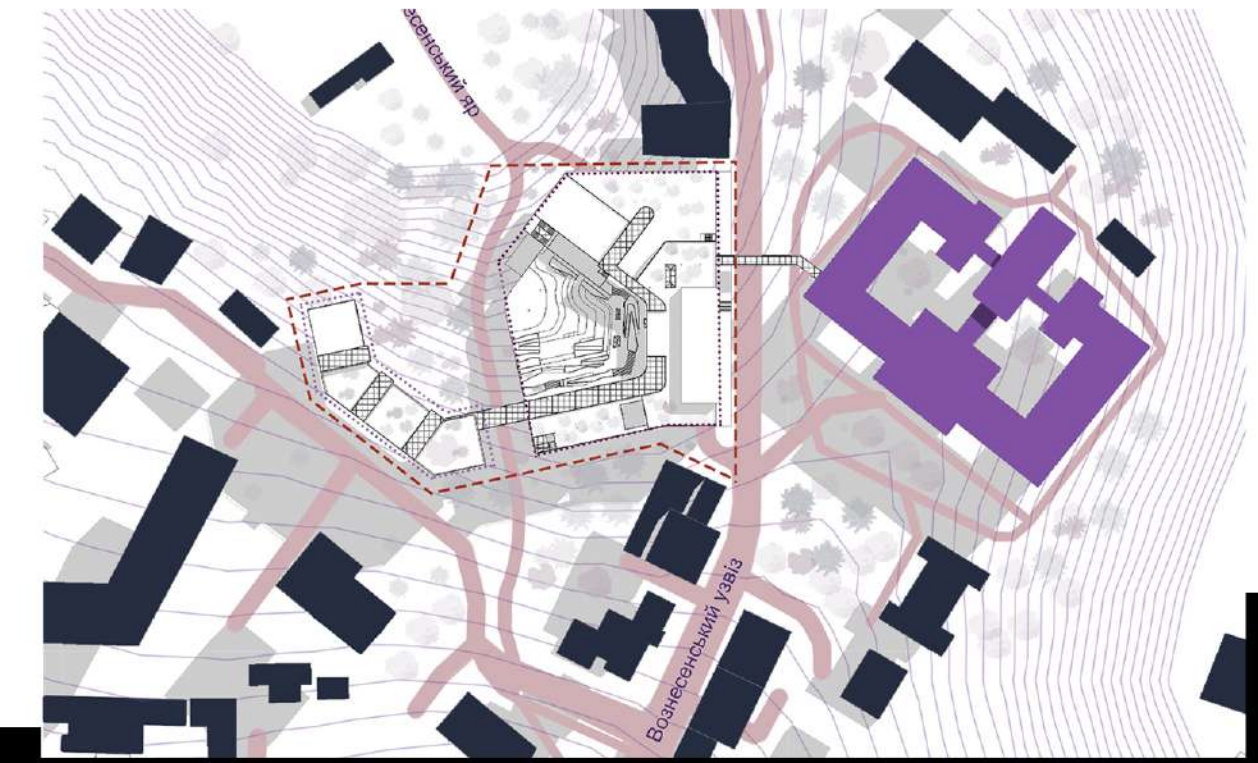


Генплан М 1 : 1500

▲ входи	● спортивна зону на даху
▲ в'їзди у паркінг	● тераси
● автомобільні дороги	● зелені дахи
● велодоріжки	□ вуличні тренажери
● пішохідні дороги	□ велопарковки

Ситуаційний план М 1 : 3000

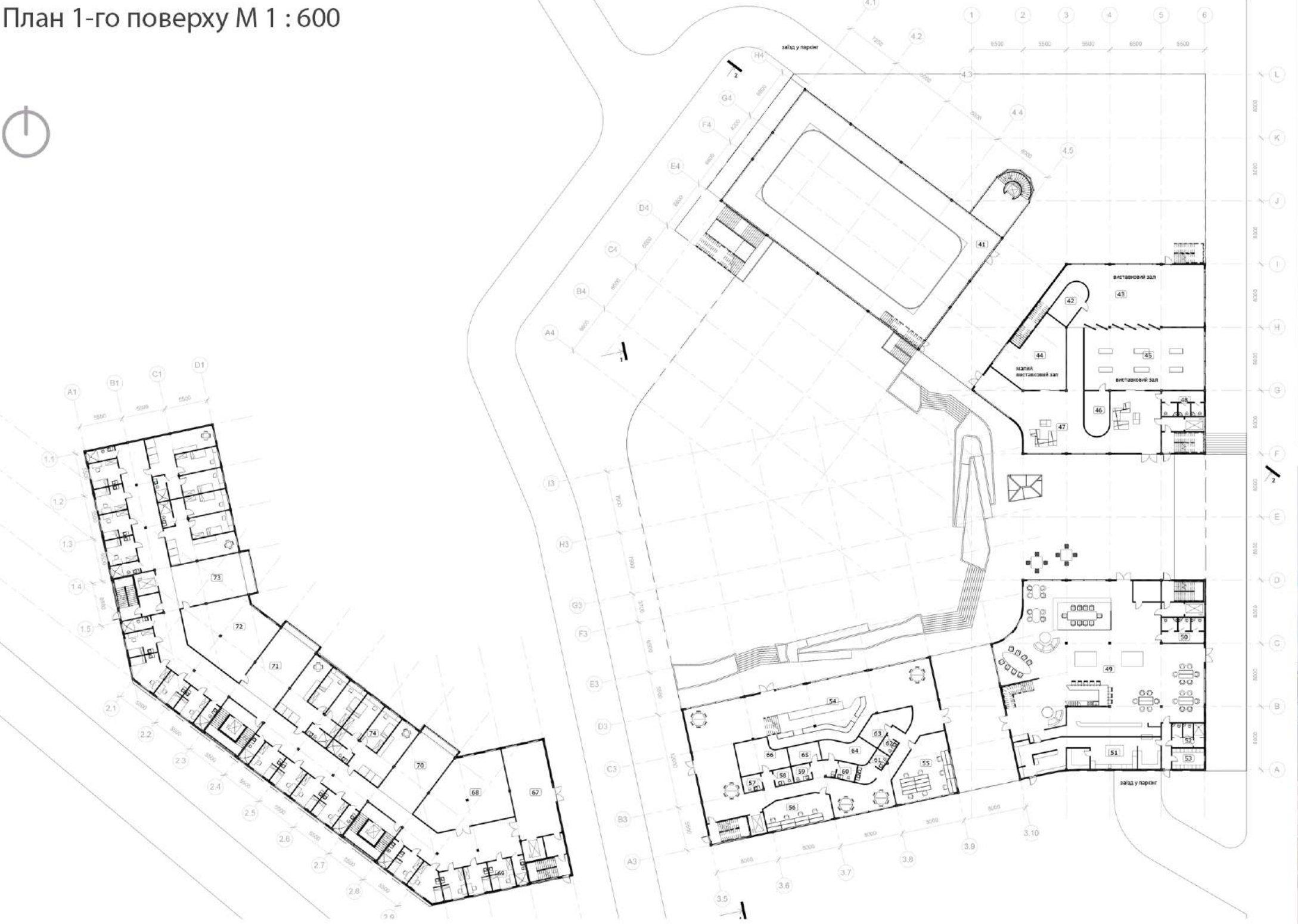
- контур ділянки
- дороги
- НАОМА
- забудова
- студентський центр
- гуртожиток



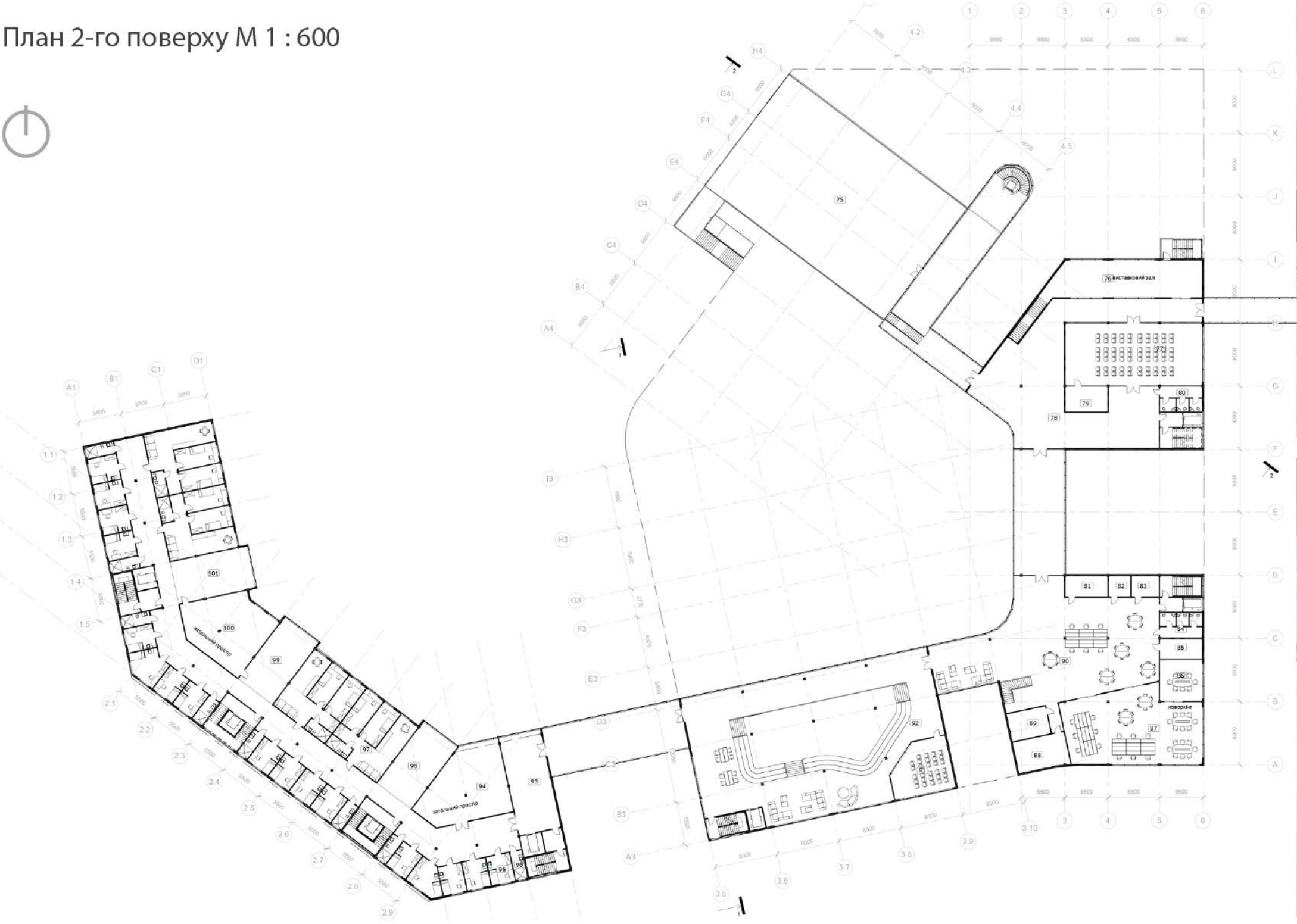
Експлікація приміщень

Рівень	Номер	Найменування	Площа
1	41	Тренажерна зона	263 м²
1	42	Доп. приміщення	16 м²
1	43	Виставковий зал	142 м²
1	44	Малий виставковий зал	59 м²
1	45	Виставковий зал	120 м²
1	46	Доп. приміщення	17 м²
1	47	Відкрита виставкова зона	159 м²
1	48	Туалети	17 м²
1	49	Зона кафе	425 м²
1	50	Туалети	17 м²
1	51	Кухня	65 м²
1	52	Туалети	3 м²
1	53	Роздягальня	11 м²
1	54	Зона навчання	343 м²
1	55	Кімната навчання	51 м²
1	56	Кімната навчання	30 м²
1	57	Туалет	5 м²
1	58	Туалет	5 м²
1	59	Туалет	5 м²
1	60	Туалет	5 м²
1	61	Туалет	4 м²
1	62	Туалет	4 м²
1	63	Доп. приміщення	18 м²
1	64	Доп. приміщення	17 м²
1	65	Доп. приміщення	9 м²
1	66	Доп. приміщення	23 м²
1	67	Вхідна зона	63 м²
1	68	Закритий загальний простір	86 м²
1	69	Студ. кімната	11 м²
1	70	Відкрита загальна зона	53 м²
1	71	Відкрита загальна зона	53 м²
1	72	Закритий загальний простір	81 м²
1	73	Відкрита загальна зона	54 м²
1	74	Студ. блок на дві кімнати	70 м²

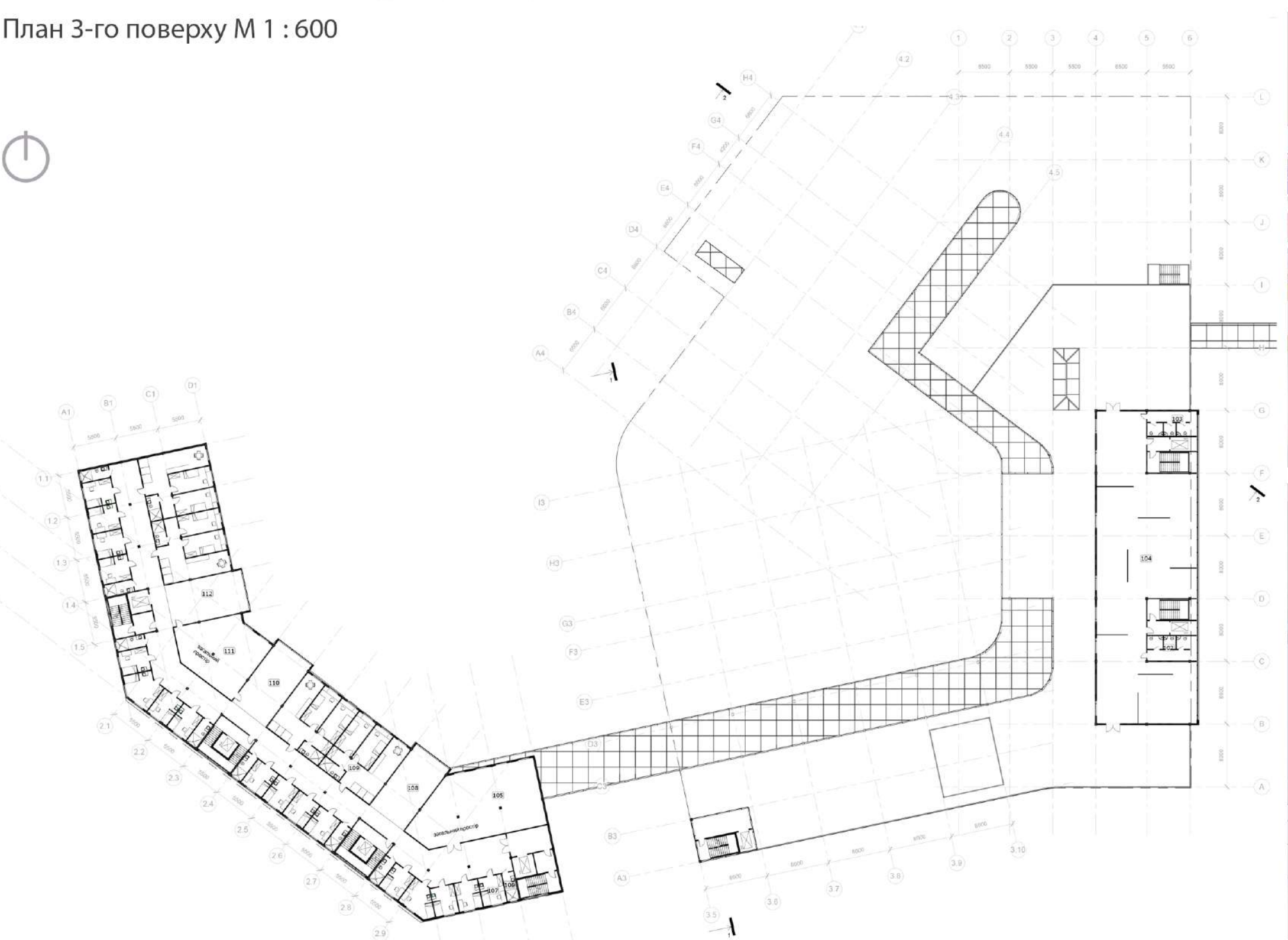
План 1-го поверху М 1 : 600



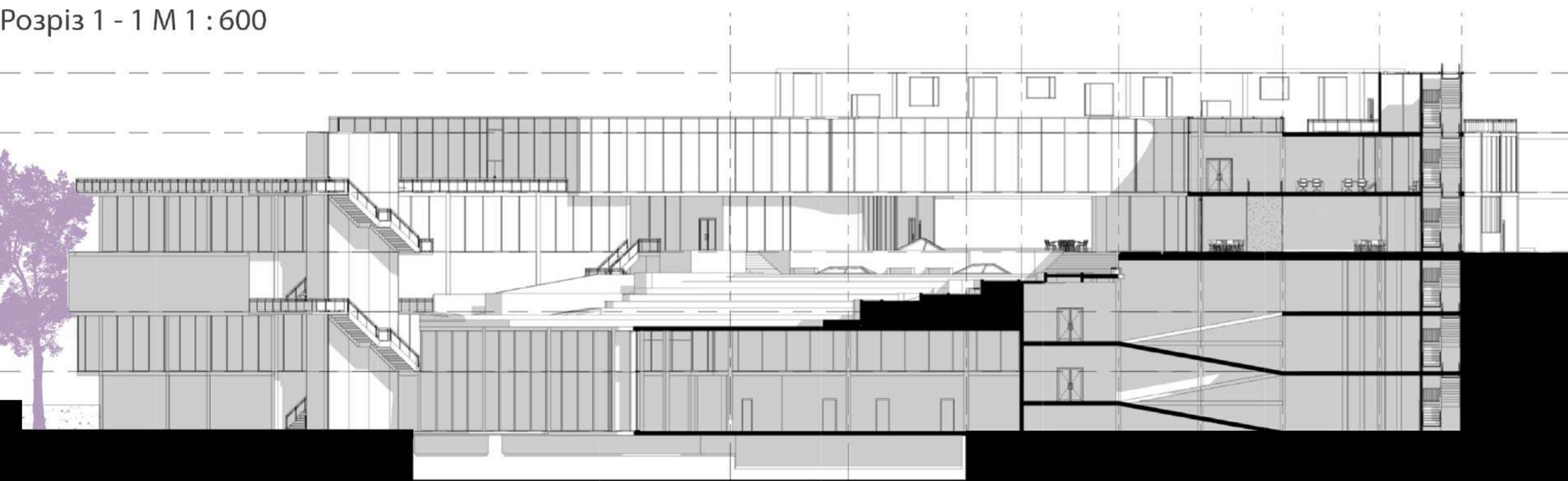
План 2-го поверху М 1 : 600



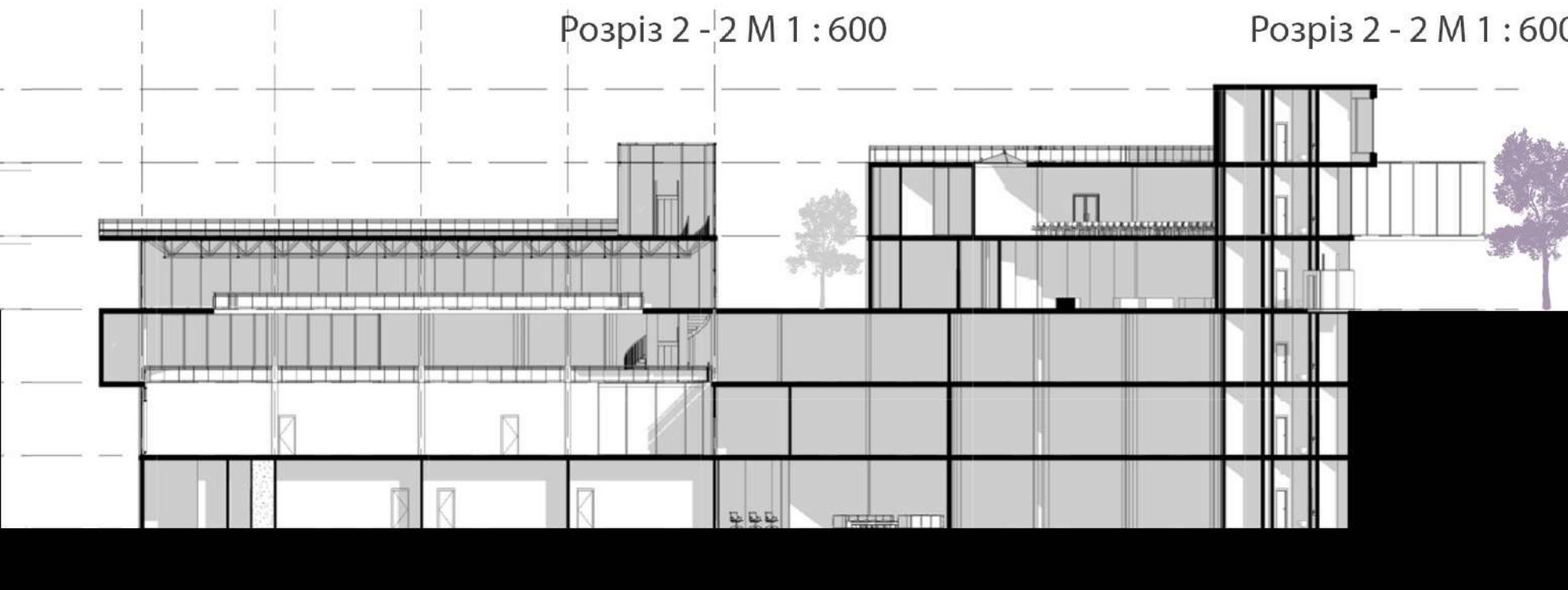
План 3-го поверху М 1 : 600



Розріз 1 - 1 М 1 : 600



Розріз 2 - 2 М 1 : 600



Розріз 2 - 2 М 1 : 600

