

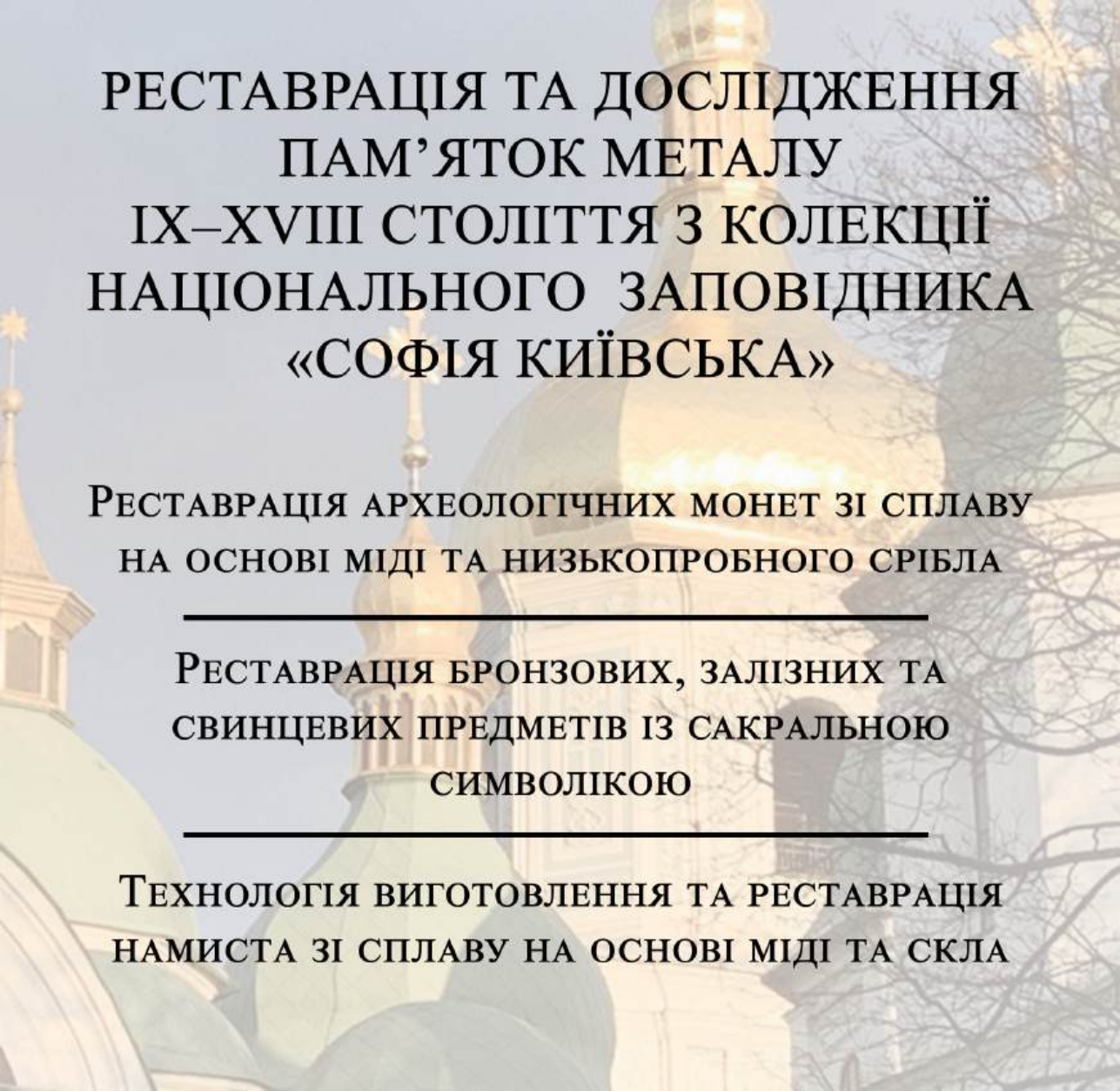
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ



РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ
ПАМ'ЯТОК МЕТАЛУ IX–XVIII СТОЛІТТЯ
З КОЛЕКЦІЇ
НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА
«СОФІЯ КИЇВСЬКА»

ТВОРЧИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ
на здобуття наукового ступеня
доктора мистецтва

Мостовий С.В.



РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК МЕТАЛУ ІХ–ХVІІІ СТОЛІТТЯ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «СОФІЯ КИЇВСЬКА»

РЕСТАВРАЦІЯ АРХЕОЛОГІЧНИХ МОНЕТ ЗІ СПЛАВУ
НА ОСНОВІ МІДІ ТА НИЗЬКОПРОБНОГО СРІБЛА

РЕСТАВРАЦІЯ БРОНЗОВИХ, ЗАЛІЗНИХ ТА
СВИНЦЕВИХ ПРЕДМЕТІВ ІЗ САКРАЛЬНОЮ
СИМВОЛІКОЮ

ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ
НАМИСТА ЗІ СПЛАВУ НА ОСНОВІ МІДІ ТА СКЛА



БЕШЛИК.

КРИМСЬКЕ ХАНСТВО.

НИЗЬКОПРОБНЕ СРІБЛО, КАРБУВАННЯ.

1143 Р. (?)

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК

«СОФІЯ КИЇВСЬКА»

(ЗАГАЛЬНЕ ФОТО ДО РЕСТАВРАЦІЇ)

5 мм



Бешлик.

Кримське ханство.

Низькопробне срібло, карбування.

1143 р. (?)

Національний заповідник

«Софія Київська»

(загальне фото після реставрації)

5 мм



Півторагрошовик.

Річ Посполита.

Сплав на основі міді, карбування.

1623 р.

Національний заповідник

«Софія Київська»

(загальне фото до реставрації)

1 см



ПІВТОРАГРОШОВИК.

Річ Посполита.

Сплав на основі міді, карбування.

1623 р.

Національний заповідник

«Софія Київська»

(загальне фото після реставрації)

1 cm



Шеляг.

Річ Посполита.

Сплав на основі міді, карбування.

1666 р.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК

«Софія Київська»

(загальне фото до реставрації)

1 см



Шеляг.

Річ Посполита.

Сплав на основі міді, карбування.

1666 р.

Національний заповідник

«Софія Київська»

(загальне фото після реставрації)

1 см



ХРЕСТ-НАВЕРШІЯ.

ВІЗАНТІЯ. ЗАЛІЗО. ІХ–ХІ СТ.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК

«СОФІЯ КИЇВСЬКА»

(ЗАГАЛЬНЕ ФОТО ДО ТА ПІСЛЯ РЕСТАВРАЦІЇ)

1 CM





**ХРЕСТ З НЕЧІТКИМИ
ЗОБРАЖЕННЯМИ.**

Сплав на основі міді, литво.

XIII–XV ст.

Національний заповідник
«Софія Київська»

(загальне фото до та після реставрації)

1 cm





1 cm

ПЕЧАТКА АКТОВА.

СВИНЕЦЬ, ЛИТВО.

XI–XIII ст.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК

«СОФІЯ КИЇВСЬКА»

(ЗАГАЛЬНЕ ФОТО ДО ТА ПІСЛЯ РЕСТАВРАЦІЇ)





НАМИСТО.

СПЛАВ НА ОСНОВІ МІДІ, СКЛЯНА МАСА.

XI–XII ст.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК

«СОФІЯ КИЇВСЬКА»

(ЗАГАЛЬНЕ ФОТО ДО ТА ПІСЛЯ РЕСТАВРАЦІЇ)







Реставрація археологічних монет
зі сплаву на основі міді та
низькопробного срібла

Реставрація бронзових, залізних
та свинцевих предметів з
сакральною символікою

Технологія виготовлення та
реставрація намиста зі сплаву на
основі міді та скла